



**Avviso pubblico**  
**“Scuola Viva in Quartiere”**  
**Delibera di Giunta Regionale n. 281 del 24/06/2019**  
**(B.U.R.C. n. 39 del 8 luglio 2019)**

**FORMULARIO PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO**

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE 3° CIRCOLO DI GIUGLIANO**

---

**TITOLO DEI MODULI:**

- 1: ORTI DIDATTICI
- 2: ORTI DIDATTICI
- 3: CINEFORUM
- 4: LA MIA CITTÀ
- 5: CORTOMETRAGGIO - INCLUSIONE (proseguo modulo 3)
- 6: CORTOMETRAGGIO- LA MIA CITTÀ (proseguo modulo 4)

**DETTAGLIO DI CIASCUN MODULO**

**a) Descrizione dei laboratori**

**1. ORTI DIDATTICI** Il modulo prevede l'allestimento di un orto didattico nel plesso San Rocco. Il fine è quello di favorire nei bambini un uso corretto delle risorse a disposizione e una corretta e sana alimentazione, stimolando e facendo acquisire in loro una maggiore consapevolezza sull'alimentazione, sull'agricoltura e sul territorio, con la convinzione che una sana educazione alimentare debba proprio cominciare nel contesto scolastico.

**2. ORTI DIDATTICI** Il modulo prevede l'allestimento di un orto didattico nel plesso Colonne. Il fine è quello di favorire nei bambini un uso corretto delle risorse a disposizione e una corretta e sana alimentazione, stimolando e facendo acquisire in loro una maggiore consapevolezza sull'alimentazione, l'agricoltura e il territorio, con la convinzione che una sana educazione alimentare debba proprio cominciare nel contesto scolastico.

**3. CINEFORUM** Il modulo prevede la visione di filmati inerenti tematiche quali l'inclusione, il bullismo, l'integrazione, la diversità. L'intento è quello di formare dei piccoli spettatori consapevoli e appassionati a varie tematiche, in modo da creare un legame attivo tra il mondo della scuola e quello cinematografico.

**4. LA MIA CITTÀ'** Il modulo prevede la conoscenza del territorio attraverso la ricerca,



l'indagine e l'esplorazione al fine di pervenire alla consapevolezza della propria realtà territoriale individuandone elementi, fatti, eventi, storia, tradizioni, folklore

**5. CORTOMETRAGGIO - INCLUSIONE** Il modulo prevede la realizzazione di un cortometraggio. Il fine è rendere genitori ed alunni protagonisti, soggetti attivi e partecipi alla realizzazione di un progetto condiviso, tenendo conto delle tematiche trattate nel modulo 3.

**6. CORTOMETRAGGIO – LA MIA CITTA'** Il modulo prevede la realizzazione di un cortometraggio. Il fine è rendere genitori ed alunni protagonisti, soggetti attivi e partecipi alla realizzazione di un progetto condiviso, tenendo conto delle tematiche trattate nel modulo 4.

#### b) Destinatari

Descrivere i destinatari (tipologia e numero) e le modalità utilizzate per l'individuazione degli stessi

modulo	Destinatari	Modalità individuazione
1	10 max 15 alunni del circolo, classi seconde e terze	Il team di classe individuerà gli alunni a rischio con maggiori problematiche, anche sulla base degli esiti del I quadrimestre. 10% alunni bes
2	10 max 15 alunni del circolo, classi seconde e terze	Il team di classe individuerà gli alunni a rischio con maggiori problematiche, anche sulla base degli esiti del I quadrimestre. 10% alunni bes
3	10 max 15 alunni del circolo, classi quarte	Il team di classe individuerà gli alunni a rischio con maggiori problematiche, anche sulla base degli esiti del I quadrimestre. 10% alunni bes
4	10 max 15 alunni del circolo, classi quarte	Il team di classe individuerà gli alunni a rischio con maggiori problematiche, anche sulla base degli esiti del I quadrimestre. 10% alunni bes
5	10 max 15 alunni del circolo, classi quarte	Il team di classe individuerà gli alunni a rischio con maggiori problematiche, anche sulla base degli esiti del I quadrimestre. 10% alunni bes
6	10 max 15 alunni del circolo, classi quarte	Il team di classe individuerà gli alunni a rischio con maggiori problematiche, anche sulla base degli esiti del I quadrimestre. 10% alunni bes

#### c) Piano operativo dei laboratori

1. Creare intorno all'orto dei bambini una comunità educante Scuola-famiglia, orientata al rispetto dell'ambiente, delle persone, del territorio. La comunità educante, alla fine del processo formativo, avrà l'onere e l'onore di continuare l'attività di educazione civica, facendo comprendere a tutti i partecipanti l'importanza delle loro scelte di vita che condizionano, positivamente o negativamente, il bilancio sociale ed



ambientale dell'intera comunità, compromettendo o agevolando la qualità della vita delle generazioni future.

2. Creare intorno all'orto dei bambini una comunità educante Scuola-famiglia, orientata al rispetto dell'ambiente, delle persone, del territorio. La comunità educante, alla fine del processo formativo, avrà l'onere e l'onore di continuare l'attività di educazione civica, facendo comprendere a tutti i partecipanti l'importanza delle loro scelte di vita che condizionano, positivamente o negativamente, il bilancio sociale ed ambientale dell'intera comunità, compromettendo o agevolando la qualità della vita delle generazioni future.

3. Stimolare uno sguardo più attento a determinate tematiche (diversità, bullismo, cyberbullismo, inclusione), promuovendo il senso critico al fine di discriminare atteggiamenti civilmente costruttivi da atteggiamenti deleteri e fuorvianti e favorire le possibilità di dialogo e confronto con appropriate conversazioni e riflessioni.

4. Conoscere il territorio dal punto di vista storico, culturale, folkloristico, ambientale; riscoprire e valorizzare gli usi e i costumi; imparare a inserirlo in un contesto storico e geografico più ampio; riconoscere le tracce dell'azione umana su di esso; analizzare le problematiche sociali; favorire la trasmissione e rielaborazione del patrimonio storico; promuovere l'intercultura.

5. Favorire la riflessione e il confronto sugli argomenti trattati nel modulo 3. Seguire tutte le fasi di una reale produzione professionale, acquisendo competenze e conoscenze che vengono normalmente vissute spesso solo passivamente, seduti davanti allo schermo.

6. Favorire la riflessione e il confronto sugli argomenti trattati nel modulo 4. Seguire tutte le fasi di una reale produzione professionale, acquisendo competenze e conoscenze che vengono normalmente vissute spesso solo passivamente.

#### **d) Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi**

Descrivere le caratteristiche organizzative e i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati

Didattica laboratoriale - Tutoring - Cooperative learning - Educazione socio-affettiva



## Associazioni in Partenariato

Descrizione dei compiti e ruoli di ciascun partner partecipante alla rete nei diversi Moduli

### MODULI 1 E 2 ORTI DIDATTICI **Azienda agricola “Terra Nostra Tor Dei”**

- attività di informazione preparazione dei bambini all'interazione con l'ambiente naturale ed alla conoscenza del proprio territorio;
- interazione con l'ambiente attraverso attività pratiche da realizzare presso l'azienda bio-certificata “Terra Nostra Tor Dei” di ortocultura, utilizzo dei prodotti agricoli per la preparazione di cibi legata alla stagionalità dei prodotti agricoli coltivati in azienda;
- creazione dell'Orto dei Bambini da implementare negli spazi verdi della scuola, sarà autogestita dalla Comunità educante Scuola-Famiglia, orientata e formata al rispetto dell'ambiente e del territorio

### MODULO 3 CINEFORUM: **Associazione “Set me free”**

- breve presentazione dell'argomento oggetto del film da visionare;
- focalizzazione dei fulcri nevralgici su cui fare più attenzione per comprendere appieno il film;
- stimolazioni alla riflessione anche durante la visione;
- considerazioni conclusive comuni;
- svolgimento di schede di lavoro in gruppo o individualmente

### MODULO 4 LA MIA CITTÀ : **Proloco Giugliano**

- breve presentazione dei luoghi da visitare;
- focalizzazione dei fulcri nevralgici su cui fare più attenzione per comprendere appieno il territorio;
- stimolazioni alla riflessione durante la visita;
- considerazioni conclusive comuni;
- svolgimento di schede di lavoro in gruppo o individualmente.

### MODULO 5 CORTOMETRAGGIO - INCLUSIONE: **Associazione “Set me free”**

- riflessioni sulla tematica da trattare;
- scrivere la sceneggiatura;
- strutturare la storyboard;
- assegnare i ruoli;
- messa in scena;
- montaggio.

### MODULO 6 CORTOMETRAGGIO- LA MIA CITTÀ: **Proloco Giugliano**

- riflessioni sulla tematica da trattare;
- scrivere la sceneggiatura;
- strutturare la storyboard;
- assegnare i ruoli;
- messa in scena;
- montaggio.



## **PROPOSTE Edilizia scolastica** descrizione **degli interventi**

### **Modulo 1 plesso San Rocco**

- Pensiline specifiche per creare orto a cielo aperto
- Struttura per allestire orto pensile
- Tappeto erba sintetica
- Vasellame varie misure

### **Modulo 2 plesso Colonne**

- Passerelle per dividere aree da coltivare
- Area giochi con pensilina

### **Materiale e attrezzature specifiche**

- Terriccio-semi-concime
- Utensili da giardinaggio

### **Si richiede:**

1. Trasporto per moduli 1, 2, 4 (Euro 1.500)
2. Supporto sostegno per i moduli in cui parteciperanno alunni H
3. Incremento fondi per ATA



**CALENDARIO DELLE ATTIVITA' (con possibilità di svilupparlo nel periodo febbraio/settembre 2021, salvo proroghe)**

**LABORATORIO 1**

<b>Giorno settimanale</b>			

**LABORATORIO 2**


Data, 22/01/2021

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA SCUOLA IN RETE  
ANGELA FRANCO**

**LA DOCENTE REFERENTE  
PIA PORRARI**