



## Sommario

PREMESSA: OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI.....	4
CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA.....	6
IL SE' E L'ALTRO.....	6
IL CORPO E IL MOVIMENTO.....	14
IMMAGINI, SUONI E COLORI.....	20
I DISCORSI E LE PAROLE.....	26
LA CONOSCENZA DEL MONDO.....	30
RELIGIONE CATTOLICA.....	35
CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA.....	36
ITALIANO.....	36
LINGUA INGLESE.....	47
MATEMATICA.....	55
SCIENZE.....	64
STORIA.....	71
GEOGRAFIA.....	77
ARTE E IMMAGINE.....	83
MUSICA.....	88
TECNOLOGIA.....	94
MOTORIA.....	99
RELIGIONE.....	104



## PREMESSA

### **Il curricolo rappresenta:**

- uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento
- continuità del percorso educativo e raccordo fra i diversi ordini di scuola
- un percorso graduale di crescita globale

### **OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI SCUOLA DELL'INFANZIA + SCUOLA PRIMARIA**

- Crescita del bambino come persona che interagisce in modo equilibrato e positivo con se stesso, con gli altri e con l'ambiente che lo circonda.
- Sviluppo dell'autonomia personale intesa come capacità di regolare e motivare il proprio comportamento e di contestualizzare l'esperienza e consapevolezza del proprio modo di apprendere
- Acquisizione dei diversi linguaggi e un primo livello di padronanza delle conoscenze, delle abilità disciplinari e delle metodologie di indagine e di studio.
- Valorizzazione di percorsi formativi e di tutte le condizioni affinché le capacità di ciascuno si trasformino progressivamente in competenze.

### **Azioni**

Elaborazione e condivisione di modelli di progettazione didattica  
Utilizzo di metodologie didattiche diversificate  
Organizzazione di spazi e tempi in modo funzionale al tipo di scuola e alle diverse attività  
Organizzazione di attività laboratoriali proposte dalla scuola (accoglienza, open day, uscite ...)

## **ORIENTAMENTI METODOLOGICO-DIDATTICI**

- Porre al centro, nell'azione della scuola, l'alunno e il suo processo di crescita personale e di apprendimento
- Valorizzare i processi metodologici e strategici e la dimensione relazionale e motivazionale dell'apprendimento
- Porre attenzione agli aspetti affettivo – emotivi dell'apprendimento
- Operare per una scuola dell'inclusione
- Valorizzare l'esperienza concreta in contesti significativi
- Mantenere in primo piano l'obiettivo di formare i cittadini di oggi e di domani

## **ORIENTAMENTI CULTURALI PER GLI ALLIEVI E I LORO PERCORSI**

- Offrire ai propri alunni l'opportunità di acquisire, in rapporto alla loro età, gli strumenti adatti a leggere, interpretare e modificare la realtà
- Assicurare idonee condizioni culturali, relazionali, didattiche e organizzative.
- Promuovere la capacità di organizzare e progettare il lavoro
- Realizzare percorsi formativi laboratoriali valorizzando anche il territorio come risorsa per l'apprendimento
- Offrire ai bambini occasioni per maturare relazioni umane significative e progressivamente le proprie capacità di azione diretta, esplorazione, progettazione sostenendoli ed incoraggiandoli a “mettersi in gioco”

## **ORIENTAMENTI FORMATIVI PER I CITTADINI DI OGGI E DI DOMANI**

- Assicurare un percorso continuo di crescita globale
- Mettere ciascuno in condizione di raggiungere la piena realizzazione di sé e l'acquisizione della cultura e dei valori necessari per vivere da cittadini responsabili.
- Favorire l'accoglienza e l'integrazione

## **ORIENTAMENTI PER LA COSTITUZIONE DELL'IDENTITÀ PERSONALE, CIVILE E SOCIALE**

- Aiutare il bambino a dare il meglio di sé, ad accettare i propri limiti e i propri conflitti e a costruirsi una propria identità
- Promuovere l'autonomia personale, sociale e culturale, grazie all'acquisizione di capacità di riflessione logico-critica
- Sviluppare il senso di appartenenza di responsabilità individuale e collettiva

## CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>IL SE' E L'ALTRO Tre anni</b> <i>Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</i>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenze in materia di cittadinanza/competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare /competenze digitali			
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	Collaborare e partecipare/Agire in modo autonomo e responsabile/imparare a imparare			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il sé e l'altro	Scoprire l'identità personale.  Riconoscere alcune emozioni.  Manifestare i propri bisogni  Scoprire l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare.  Scoprire alcune tradizioni della famiglia e della propria comunità.  Scoprire i diversi ruoli degli adulti	L'identità personale.  Le esigenze e i sentimenti.  La propria famiglia.  Le tradizioni familiari.  L'organizzazione di piccole comunità.	Sa riconoscere alcune caratteristiche personali.  Sa percepire quando è triste, felice o arrabbiato.  Sa comunicare le principali necessità.  Sa individuare i propri genitori e le principali figure parentali.  Sa partecipare ad alcune tradizioni della propria famiglia.  Sa riconoscere il ruolo di alcuni adulti di riferimento.	Il bambino: Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e inizia a esprimerli.  Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia.  Riconosce il funzionamento delle piccole comunità.
Il sé e l'altro	Scoprire l'altro.  Scoprire le diversità culturali.  Scoprire i comportamenti corretti e scorretti.	Le diversità individuali e culturali.  I comportamenti corretti e scorretti.	Sa che esistono bambini diversi da lui.  Sa che esistono bambini di altre culture.	Pone domande sulle diversità, su ciò che è bene o male.  Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.

	<p>Accettare le regole di vita scolastica.</p> <p>Accettare semplici incarichi</p>	<p>Le regole di comportamento</p>	<p>Sa riconoscere alcuni comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>Sa adattarsi alla vita della scuola.</p> <p>Sa assumersi semplici incarichi</p>	
Il sé e l'altro	<p>Parlare con gli adulti.</p> <p>Parlare con gli altri bambini.</p> <p>Sviluppare la capacità d'ascolto.</p> <p>Giocare positivamente con gli altri bambini.</p> <p>Partecipare con i compagni alle attività di gruppo</p>	<p>L'interazione sociale.</p> <p>L'ascolto attivo.</p> <p>Il gioco.</p> <p>La collaborazione e la condivisione</p>	<p>Sa relazionarsi con bambini diversi.</p> <p>Sa relazionarsi con gli adulti di riferimento.</p> <p>Sa porre attenzione ai discorsi altrui.</p> <p>Sa adeguarsi positivamente alle varie situazioni di gioco.</p> <p>Sa partecipare con i compagni ad un lavoro di gruppo.</p>	<p>Si confronta con gli adulti e con gli altri bambini.</p> <p>Gioca in modo costruttivo con gli altri bambini.</p>
Il sé e l'altro	<p>Scoprire il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.</p> <p>Riconoscere su immagini le fasi principali di un'esperienza vissuta.</p> <p>Scoprire gli ambienti scolastici.</p>	<p>I concetti temporali.</p> <p>L'orientamento spaziale.</p>	<p>Sa cosa avviene prima e cosa avviene dopo in un'attività esperita.</p> <p>Sa individuare su immagini le fasi principali di un'esperienza vissuta.</p> <p>Sa muoversi da solo all'interno degli spazi scolastici.</p>	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente.</p> <p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p>
<b>Quattro anni</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p>Il sé e l'altro</p>	<p>Rafforzare l'identità personale.</p> <p>Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, i sentimenti e le emozioni</p> <p>Scoprire la propria storia personale.</p> <p>Percepire progressivamente l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare.</p> <p>Conoscere alcune tradizioni della famiglia e della propria comunità.</p> <p>Scoprire alcuni simboli della propria cultura e del territorio.</p> <p>Scoprire le principali funzioni di alcune istituzioni.</p> <p>Scoprire l'organizzazione di piccole comunità e/o città.</p> <p>Conoscere il ruolo degli adulti nei vari ambienti.</p>	<p>L'identità personale.</p> <p>Le esigenze e i sentimenti.</p> <p>La storia personale La propria famiglia</p> <p>Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</p> <p>I simboli della propria cultura e del territorio.</p> <p>L'organizzazione di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o città.</p>	<p>Sa individuare le caratteristiche personali.</p> <p>Sa esprimere i propri bisogni e i propri stati d'animo.</p> <p>Sa quali sono le fasi più importanti della sua crescita.</p> <p>Sa quali sono i legami parentali tra i membri della propria famiglia.</p> <p>Sa riconoscere alcuni riti legati alla famiglia e alla comunità di appartenenza.</p> <p>Sa riconoscere immagini relative ad alcune tradizioni del proprio territorio.</p> <p>Sa quali sono le principali funzioni di alcune istituzioni del territorio.</p> <p>Sa come funzionano piccole comunità e/o città.</p> <p>Sa qual è il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati.</p>	<p>Il bambino: Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</p> <p>Scopre il funzionamento di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o di città</p>
<p>Il sé e l'altro</p>	<p>Accettare l'altro.</p> <p>Mostrare curiosità verso le diversità culturali.</p> <p>Conoscere le differenze dell'altro.</p>	<p>Le diversità individuali e culturali.</p> <p>I comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>I diritti e i doveri.</p>	<p>Sa riconoscere nell'altro il diverso da sé.</p> <p>Sa incuriosirsi sulle differenze etniche, religiose, linguistiche...</p>	<p>Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Ha raggiunto una prima</p>

	<p>Conoscere i comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>Scoprire i principali diritti e i principali doveri. Conoscere le regole di comportamento.</p> <p>Rendersi disponibili ad accettare semplici incarichi.</p>	<p>Le regole di comportamento.</p>	<p>Sa distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti.</p> <p>Sa quali sono i principali diritti e i principali doveri.</p> <p>Sa rispettare le principali regole di comportamento.</p> <p>Sa rendersi disponibile nell'assumere semplici Incarichi</p>	<p>consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>
Il sé e l'altro	<p>Dialogare con gli adulti e con gli altri bambini.</p> <p>Ascoltare gli altri e scoprire che esistono punti di vista diversi dal proprio.</p> <p>Accettare le opinioni altrui.</p> <p>Intervenire spontaneamente in una conversazione.</p>	<p>L'interazione sociale.</p> <p>L'ascolto attivo.</p> <p>La reciprocità di attenzione.</p> <p>Il rispetto delle opinioni altrui</p>	<p>Sa conversare con adulti e bambini.</p> <p>Sa porre attenzione ai discorsi altrui, aspettando il proprio turno d'intervento.</p> <p>Sa rispettare le opinioni degli altri.</p> <p>Sa intervenire spontaneamente durante una conversazione.</p>	<p>Riflette e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini.</p> <p>Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>
Il sé e l'altro	<p>Condividere i giochi con gli altri bambini.</p> <p>Collaborare con i compagni alle attività di gruppo.</p> <p>Argomentare positivamente con adulti e bambini.</p>	<p>Il gioco.</p> <p>La collaborazione, la cooperazione e la condivisione.</p>	<p>Sa giocare positivamente con gli altri bambini.</p> <p>Sa contribuire con i compagni alla realizzazione di un lavoro comune.</p> <p>Sa argomentare positivamente con adulti e bambini.</p>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Sa argomentare e confrontarsi con adulti e bambini.</p>
Il sé e l'altro	<p>Conoscere il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.</p>	<p>I concetti temporali.</p> <p>Le sequenze temporali.</p>	<p>Sa riconoscere i concetti temporali in relazione alle attività esperite.</p>	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p>

	<p>Raccontare le esperienze in ordine logico-temporale.</p> <p>Conoscere i vari ambienti scolastici.</p> <p>Orientarsi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi scolastici.</p>	L'orientamento spaziale.	<p>Sa descrivere un'esperienza in successione logico-temporale.</p> <p>Sa muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi scolastici.</p>	Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.
<b>Cinque anni</b>				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il sé e l'altro	<p>Prendere coscienza di sé e delle proprie capacità.</p> <p>Esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti.</p> <p>Gestire i propri bisogni, i sentimenti e le emozioni.</p> <p>Conoscere la propria storia personale.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di appartenere ad un determinato nucleo familiare.</p> <p>Conoscere le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza e le confronta con altre.</p>	<p>L'identità personale.</p> <p>Le esigenze e i sentimenti.</p> <p>La storia personale.</p> <p>La propria famiglia</p> <p>Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</p>	<p>Sa di avere una propria personalità di cui inizia a conoscere limiti e possibilità.</p> <p>Sa esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti.</p> <p>Sa gestire le proprie necessità e i propri stati d'animo.</p> <p>Sa quali sono le fasi evolutive della sua crescita.</p> <p>Sa di appartenere ad un determinato nucleo familiare, di cui conosce le più importanti tradizioni.</p> <p>Sa quali sono le tradizioni della comunità di appartenenza e le confronta con altre, scoprendo uguaglianze e differenze.</p>	<p>Il bambino: Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p>

<p>Il sé e l'altro</p>	<p>Riconoscere i più importanti simboli della propria cultura e del territorio.</p> <p>Conoscere le principali funzioni di alcune istituzioni.</p> <p>Conoscere l'organizzazione di piccole comunità e/o città.</p> <p>Distinguere il ruolo degli adulti nei diversi contesti.</p>	<p>I simboli della propria cultura e del territorio.</p> <p>L'organizzazione di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o città.</p>	<p>Sa riconoscere immagini relative ad alcune tradizioni del proprio territorio.</p> <p>Sa quali sono le principali funzioni di alcune istituzioni del territorio.</p> <p>Sa come funzionano piccole comunità e/o città.</p> <p>Sa distinguere il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati.</p>	<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>
<p>Il sé e l'altro</p>	<p>Riconoscere nell'altro il diverso da sé.</p> <p>Apprezzare le diversità culturali.</p> <p>Rispettare l'altro.</p> <p>Distinguere i comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>Essere consapevole delle conseguenze dei propri ed altrui comportamenti.</p>	<p>Le diversità individuali e culturali.</p> <p>I comportamenti corretti e scorretti.</p>	<p>Sa riconoscere nell'altro il diverso da sé.</p> <p>Sa riconoscere e apprezzare le diversità culturali.</p> <p>Sa rispettare l'altro.</p> <p>Sa giudicare ciò che è bene o male.</p> <p>Sa cosa succede se ci si comporta in un determinato modo.</p>	<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>
<p>Il sé e l'altro</p>	<p>Riconoscere all'altro gli stessi diritti e gli stessi doveri.</p> <p>Rispettare le regole di comportamento.</p> <p>Assumere incarichi di responsabilità.</p>	<p>I diritti e i doveri.</p> <p>Le regole di comportamento.</p> <p>L'interazione sociale.</p> <p>L'ascolto attivo.</p> <p>La reciprocità di attenzione.</p>	<p>Sa riconoscere all'altro gli stessi diritti e gli stessi doveri.</p> <p>Sa mettere in pratica le regole comportamentali.</p> <p>Sa assumersi incarichi di responsabilità.</p>	<p>Riflette e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini.</p> <p>Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</p>

	<p>Interagire verbalmente con gli altri.</p> <p>Ascoltare gli altri e rispettare il proprio turno d'intervento in una conversazione.</p> <p>Rispettare le opinioni altrui.</p> <p>Giocare costruttivamente con gli altri bambini.</p> <p>Cooperare attivamente con i compagni alle attività di gruppo.</p> <p>Essere disponibili al confronto.</p>	<p>Il rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>Il gioco.</p> <p>La collaborazione, la cooperazione e la condivisione.</p>	<p>Sa confrontarsi con adulti e bambini.</p> <p>Sa ascoltare gli altri rispettando il proprio turno d'intervento in una conversazione.</p> <p>Sa giocare proficuamente con gli altri bambini.</p> <p>Sa dare il proprio apporto nella realizzazione di un lavoro comune.</p> <p>Sa argomentare con adulti e bambini sostenendo le proprie opinioni</p>	<p>Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>
Il sé e l'altro	<p>Percepire il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.</p> <p>Rielaborare le esperienze in ordine logico-temporale.</p> <p>Padroneggiare gli ambienti scolastici con sicurezza e autonomia.</p>	<p>I concetti temporali.</p> <p>Le sequenze temporali</p> <p>L'orientamento spaziale.</p>	<p>Sa orientarsi nel tempo in relazione alle attività esperite.</p> <p>Sa riordinare le esperienze in ordine logico-temporale.</p> <p>Sa orientarsi negli spazi che gli sono familiari.</p>	<p>Si orienta nelle prime Generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p>



**IL CORPO E IL MOVIMENTO Tre anni**

*Identità, autonomia, salute*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale/competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare/competenza imprenditoriale/competenza digitale			
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	Collaborare e partecipare/Agire in modo autonomo e responsabile/Imparare a imparare/individuare collegamenti e relazioni/individuare collegamenti e relazioni/comunicare			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Il corpo e il movimento	<p>Sperimentare le funzioni percettive del proprio corpo.</p> <p>Scoprire il potenziale comunicativo del proprio corpo.</p> <p>Esercitare l'autonomia personale nell'ambito della giornata a scuola.</p> <p>Riconoscere alcuni bisogni del proprio corpo.</p>	<p>Le funzioni percettive degli organi di senso.</p> <p>Le potenzialità del corpo.</p> <p>I comportamenti propedeutici all'autonomia personale.</p> <p>Le esigenze del corpo</p>	<p>Sa riconoscere i principali contrasti senso-percettivi.</p> <p>Sa comunicare con il proprio corpo.</p> <p>Sa riconoscere le sue cose.</p> <p>Sa scegliere un gioco spontaneamente.</p> <p>Sa riordinare i giochi dopo averli usati</p> <p>Sa portare a termine una semplice consegna.</p> <p>Sa manifestare alcuni bisogni.</p>	<p>Il bambino: Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;</p> <p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</p>
Il corpo e il movimento	<p>Distinguere la propria identità sessuale.</p> <p>Praticare le fondamentali norme igienico-sanitarie.</p> <p>Praticare corrette abitudini alimentari.</p> <p>Provare piacere nei movimenti liberi.</p>	<p>L'identità sessuale.</p> <p>Le norme igienicosanitarie.</p> <p>La sana alimentazione.</p> <p>Gli schemi posturali e motori.</p> <p>Le regole dei giochi di gruppo.</p>	<p>Sa a quale genere sessuale appartiene.</p> <p>Sa andare in bagno autonomamente.</p> <p>Sa lavarsi le mani da solo.</p> <p>Sa mangiare da solo.</p>	<p>Riconosce le differenze sessuali.</p> <p>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento.</p>

	<p>Sperimentare esperienze motorie nuove.</p> <p>Partecipare ai giochi di gruppo.</p> <p>Scoprire le regole dei giochi che richiedono l'uso di attrezzi.</p> <p>Giocare con gli altri a livello motorio.</p> <p>Partecipare a semplici coreografie musicali.</p>	<p>Le regole dei giochi con piccoli attrezzi.</p> <p>Le regole dell'interazione sociale</p>	<p>Sa muoversi liberamente.</p> <p>Sa partecipare a esperienze motorie nuove.</p> <p>Sa prendere parte ai giochi di gruppo.</p> <p>Sa quali sono le regole di alcuni giochi con piccoli attrezzi.</p> <p>Sa divertirsi con gli altri nei giochi motori.</p> <p>Sa prendere parte a semplici coreografie musicali.</p>	<p>Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>
Il corpo e il movimento	<p>Scoprire il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>Riconosce su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo.</p> <p>Rappresentare graficamente il proprio corpo con testa e arti.</p>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>La rappresentazione grafica dello schema corporeo.</p>	<p>Sa riconoscere il proprio corpo e le sue parti.</p> <p>Sa riconoscere su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo.</p> <p>Sa rappresentare graficamente il proprio corpo con testa e arti.</p>	<p>Riconosce il proprio corpo e le sue parti.</p> <p>Rappresenta lo schema corporeo.</p>
<b>Quattro anni</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Il corpo e il movimento	<p>Conoscere le funzioni percettive del proprio corpo.</p> <p>Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo.</p>	<p>Le funzioni percettive degli organi di senso.</p> <p>Le potenzialità del corpo.</p> <p>I comportamenti propedeutici all'autonomia personale.</p>	<p>Sa discriminare i contrasti senso-percettivi.</p> <p>Sa comunicare ed esprimersi con il proprio corpo.</p> <p>Sa prendersi cura delle sue</p>	<p>Il bambino:</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;</p>

	<p>Acquisire una crescente autonomia personale nell'ambito della giornata scolastica.</p> <p>Conoscere i bisogni del proprio corpo.</p> <p>Conoscere la propria identità sessuale.</p>	<p>Le esigenze del corpo.</p> <p>L'identità sessuale e le differenze di genere.</p>	<p>cose.</p> <p>Sa scegliere un gioco o un'attività.</p> <p>Sa riordinare i giochi e i materiali dopo averli usati.</p> <p>Sa vestirsi e svestirsi da solo.</p> <p>Sa portare a termine un compito assegnato</p> <p>Sa individuare i bisogni del proprio corpo.</p> <p>Sa di avere una propria identità sessuale.</p>	<p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</p> <p>Riconosce le differenze sessuali.</p>
Il corpo e il movimento	<p>Adottare le fondamentali norme igienico-sanitarie per la cura di sé.</p> <p>Adottare corrette abitudini alimentari.</p>	<p>Le norme igienicosanitarie.</p> <p>La sana alimentazione.</p>	<p>Sa utilizzare le fondamentali norme igienico-sanitarie.</p> <p>Sa utilizzare corrette abitudini alimentari.</p>	<p>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>
Il corpo e il movimento	<p>Provare piacere nell'attività ludico-motoria.</p> <p>Sperimentare schemi posturali e motori: stare fermo, stare in equilibrio, correre, saltare, strisciare....</p> <p>Esercitare il coordinamento nei giochi individuali e di gruppo.</p>	<p>Gli schemi posturali e motori.</p> <p>Il coordinamento motorio.</p> <p>Le regole dei giochi con piccoli attrezzi.</p>	<p>Sa divertirsi durante l'attività ludico-motoria.</p> <p>Sa correre, saltare, strisciare, stare fermo e in equilibrio.</p> <p>Sa coordinarsi nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Sa quali sono le regole dei giochi che richiedono l'uso di piccoli attrezzi.</p>	<p>Prova piacere nel movimento.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p>

	Conoscere le regole dei giochi che richiedono l'uso di piccoli attrezzi.			
Il corpo e il movimento	Esercitare il controllo motorio sperimentando velocità e resistenza.  Giocare con gli altri nei giochi di movimento.  Cimentarsi in semplici coreografie di gruppo.	Il concetto di velocità e di resistenza.  L'interazione nei giochi di movimento.  La coreografia di gruppo.	Sa controllare il corpo in esperienze motorie.  Sa giocare con gli altri nei giochi di movimento.  Sa mettersi alla prova in semplici balli di gruppo	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.  Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
Il corpo e il movimento	Conoscere il proprio corpo e le sue diverse parti.  Individuare su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo e nominarle.  Rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo completo.	Lo schema corporeo.  La rappresentazione grafica dello schema corporeo	Sa com'è fatto il proprio corpo.  Sa riconoscere e nominare su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo.  Sa disegnare lo schema corporeo in modo completo.	Riconosce il proprio corpo e le sue parti.  Rappresenta lo schema corporeo.
<b>Cinque anni</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Il corpo e il movimento	Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali.  Assumere diversificate posture del corpo con finalità comunicative ed espressive.  Essere autonomo nella gestione della giornata scolastica.	Le funzioni percettive degli organi di senso.  Le potenzialità del corpo.  I comportamenti propedeutici all'autonomia personale.	Sa usare gli organi senso-percettivi.  Sa assumere diversificate posture del corpo per comunicare ed esprimere.  Sa prendersi cura delle cose personali.  Sa essere intraprendente nelle varie situazioni scolastiche.	Il bambino: Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;  Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

			<p>Sa riordinare la sezione.</p> <p>Sa allacciarsi le scarpe.</p> <p>Sa condurre a termine i lavori assegnati.</p>	
Il corpo e il movimento	<p>Percepire i bisogni e i ritmi del proprio corpo.</p> <p>Essere consapevole delle differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Acquisire corrette pratiche per la cura di sé.</p> <p>Acquisire corrette abitudini alimentari.</p>	<p>Le esigenze del corpo.</p> <p>L'identità sessuale e le differenze di genere.</p> <p>Le norme igienicosanitarie</p> <p>La sana alimentazione</p>	<p>Sa distinguere i bisogni del proprio corpo.</p> <p>Sa percepire i ritmi del proprio corpo.</p> <p>Sa individuare le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Sa adottare le fondamentali norme igienico-sanitarie.</p> <p>Sa adottare corrette abitudini alimentari.</p>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</p> <p>Riconosce le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>
Il corpo e il movimento	<p>Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Applicare schemi posturali e motori sia nei giochi individuali che di gruppo.</p> <p>Utilizzare consapevolmente piccoli attrezzi sia all'interno della scuola che all'aperto.</p>	<p>Gli schemi posturali e motori.</p> <p>Il coordinamento motorio.</p> <p>Le regole dei giochi con piccoli attrezzi.</p>	<p>Sa riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Sa utilizzare schemi posturali e motori sia nei giochi individuali che di gruppo.</p> <p>Sa usare piccoli attrezzi sia nei giochi all'interno della scuola, sia nei giochi all'esterno</p>	<p>Prova piacere nel movimento.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>
Il corpo e il movimento	<p>Controllare i movimenti del proprio corpo valutando forza, velocità e resistenza.</p>	<p>Il concetto di velocità e di resistenza.</p> <p>L'interazione nei giochi di</p>	<p>Sa muoversi con il corpo e ne verifica la forza, la velocità e la resistenza.</p>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.</p> <p>Interagisce con gli altri nei</p>

	<p>Interagire con gli altri coordinandosi nei giochi motori.</p> <p>Eeguire coreografie musicali sincronizzando i propri movimenti.</p>	<p>movimento.</p> <p>La coreografia di gruppo.</p>	<p>Sa sincronizzarsi nei giochi di movimento.</p> <p>Sa eseguire coreografie musicali coordinandosi con gli altri.</p>	<p>giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>
Il corpo e il movimento	<p>Percepire il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo in posizione statica e dinamica.</p>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>La rappresentazione grafica dello schema corporeo in posizione statica e dinamica.</p>	<p>Sa com'è fatto il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>Sa disegnare lo schema corporeo in stasi e in movimento</p>	<p>Riconosce il proprio corpo e le sue parti.</p> <p>Rappresenta lo schema corporeo.</p>

**IMMAGINI, SUONI E COLORI Tre anni**  
*Gestualità, arte, musica, multimedialità*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale/competenze digitali /competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare /competenza imprenditoriale			
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	Collaborare a partecipare/Agire in modo autonomo e responsabile/Imparare a imparare/Acquisire e interpretare l'informazione/individuare collegamenti e relazioni/ Ideare e progettare/risolvere problemi			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Immagini, suoni e colori	<p>Scoprire le potenzialità espressive del corpo.</p> <p>Comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Assistere a rappresentazioni teatrali.</p> <p>Scoprire la musica.</p> <p>Esplorare immagini di alcune opere d'arte.</p> <p>Scoprire la realtà sonora</p>	<p>La scoperta del gioco simbolico come mezzo espressivo.</p> <p>L'ascolto e la comprensione di rappresentazioni varie.</p> <p>I linguaggi mimico-gestuali.</p> <p>La percezione e la produzione musicale.</p>	<p>Sa comunicare con il proprio corpo.</p> <p>Sa comunicare usando la gestualità.</p> <p>Sa assistere a spettacoli di vario tipo.</p> <p>Sa interpretare la musica con il corpo.</p>	<p>Il bambino: Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</p>
Immagini, suoni e colori	<p>Sperimentare la produzione di suoni con il corpo e con "materiale povero".</p> <p>Cantare semplici canzoncine.</p> <p>Scoprire la realtà sonora</p> <p>Sperimentare la produzione di suoni con il corpo e con "materiale povero".</p> <p>Cantare semplici canzoncine.</p>	<p>La percezione e la produzione musicale.</p> <p>La percezione e la produzione musicale.</p>	<p>Sa comunicare attraverso le espressioni corporee e vocali.</p>	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>
Immagini, suoni e colori	<p>Utilizzare i colori per riprodurre i suoni percepiti.</p>	<p>La codifica e la riproduzione.</p>	<p>Sa associare il colore al suono.</p>	<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i</p>

				simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
	Scoprire i giochi di ruolo. Sperimentare il colore per esprimersi. Manipolare materiali diversi.	I colori primari. La sperimentazione di tecniche diverse.		Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.
Immagini, suoni e colori	Sperimentare varie tecniche di coloritura. Sperimentare alcuni materiali e strumenti per colorare.	Le tecniche di coloritura.	Sa utilizzare tecniche espressive.	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
Immagini, suoni e colori	Esplorare alcuni strumenti tecnologici	L'esplorazione del PC.	Sa utilizzare semplici software didattici.	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

### Quattro anni

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Immagini, suoni e colori	Conoscere le potenzialità espressive del corpo. Esprimersi attraverso giochi imitativi e simbolici. Imitare una sequenza mimico-gestuale. Seguire rappresentazioni teatrali e musicali. Accrescere l'interesse per l'ascolto della musica. Osservare alcune opere d'arte.	I linguaggi mimico- gestuali. L'ascolto e la comprensione di rappresentazioni. La musica come vero e proprio linguaggio. Gli elementi principali di un'opera d'arte. La musica come mezzo di espressione e di comunicazione.	Sa partecipare alla drammatizzazione di una storia. Sa muoversi liberamente su base musicale. Sa assistere a rappresentazioni teatrali e musicali. Sa esprimere emozioni. Sa riprodurre suoni e rumori dell'ambiente. Sa produrre sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.	Il bambino: Comunica, esprime emozioni, racconta Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti

	<p>Individuare i suoni percepiti nella realtà circostante.</p> <p>Riprodurre suoni con il corpo e con materiali occasionali.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici canzoncine.</p>		<p>Sa cantare semplici canzoncine.</p>	
<p>Immagini, suoni e colori</p>	<p>Scoprire i primi alfabeti musicali.</p> <p>Rappresentare con tecniche grafico-pittoriche i diversi suoni percepiti.</p> <p>Drammatizzare semplici ruoli.</p> <p>Comunicare il proprio vissuto attraverso attività grafico-pittoriche.</p> <p>Modellare materiali diversi.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche di coloritura.</p> <p>Utilizzare diversi materiali e strumenti per colorare.</p> <p>Osservare alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>Scoprire le principali funzioni di alcuni oggetti tecnologici.</p>	<p>La produzione di suoni e rumori.</p> <p>La riproduzione grafica di semplici ritmi.</p> <p>La drammatizzazione.</p> <p>I colori primari e secondari.</p> <p>Le tecniche decorative di vario tipo.</p> <p>I materiali e gli strumenti per le tecniche espressive e creative.</p> <p>Il PC e i suoi componenti principali.</p>	<p>Sa scoprire primi alfabeti musicali.</p> <p>Sa rappresentare i suoni percepiti.</p> <p>Sa drammatizzare.</p> <p>Sa comunicare attraverso le attività grafico-pittoriche e plastico-manipolative.</p> <p>Sa utilizzare creativamente strumenti e materiali.</p> <p>Sa scoprire le principali funzioni di alcuni strumenti tecnologici.</p>	<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>
<b>Cinque anni</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>

Immagini, suoni e colori	Utilizzare i linguaggi corporei.  Interpretare ruoli diversi attraverso giochi simbolici e di travestimento.	I linguaggi mimico-gestuali.	Sa utilizzare e interpretare ruoli diversi attraverso i giochi.	Il bambino: Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.
Immagini, suoni e colori	Partecipare attivamente a rappresentazioni teatrali, musicali, ...	Le rappresentazioni di vario tipo.	Sa partecipare a rappresentazioni teatrali e musicali.	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).
Immagini, suoni e colori	Potenziare la passione per la musica.  Analizzare alcune opere d'arte	I brani musicali e vocali.  Gli elementi essenziali di un'opera d'arte	Sa ascoltare brani musicali.  Sa descrivere gli elementi di un'immagine osservata.	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.
Immagini, suoni e colori	Discriminare i suoni dai rumori.  Creare i suoni con il corpo e con materiali occasionali.  Interpretare canzoncine in coro, rispettandone l'armonia e l'intonazione.	I suoni e i rumori legati al proprio vissuto.	Sa eseguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali e ritmici.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.  Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali
Immagini, suoni e colori	Produrre semplici sequenze sonoro-musicali con strumenti.  Sperimentare i primi alfabeti musicali.  Simbolizzare graficamente suoni, rumori e altre esperienze sonore.	I brani musicali vocali e ritmici.	Sa utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole.	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli..
Immagini, suoni e colori	Interpretare più ruoli attraverso la drammatizzazione  Raccontare esperienze attraverso le attività	La drammatizzazione.  I colori derivati.  Le tecniche grafico-pittoriche	Sa drammatizzare e rappresentare graficamente le storie inventate.	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative

	<p>grafico- pittoriche</p> <p>Modellare materiali diversi eseguendo una consegna.</p> <p>Utilizzare svariate tecniche di coloritura in modo creativo.</p> <p>Utilizzare molteplici materiali e strumenti per colorare</p>	La manipolazione di materiale vario	Sa produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
Immagini, suoni e colori	<p>Analizzare alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>Scoprire le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	Il PC e i suoi componenti principali.	Sa riconoscere le funzioni principali del computer.	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.



<b>I DISCORSI E LE PAROLE Tre anni</b> <i>Comunicazione , lingua e cultura</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale/competenza multilinguistica/competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare/competenza digitale/competenza imprenditoriale			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Comunicare/Ideare e progettare/Imparare a imparare/Acquisire e interpretare l'informazione/Individuare collegamenti e relazioni/Risolvere problemi			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I discorsi e le parole	<p>Usare il linguaggio verbale per comunicare.</p> <p>Scoprire parole nuove.</p> <p>Comprendere semplici messaggi verbali.</p> <p>Comunicare i propri bisogni primari con il codice verbale. Comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento.</p> <p>Ascoltare con curiosità semplici rime e filastrocche.</p>	<p>La frase minima.</p> <p>I nuovi vocaboli.</p> <p>La nomenclatura di oggetti.</p> <p>I messaggi verbali.</p> <p>Le esperienze dirette e/o personali.</p> <p>Le funzioni della lingua.</p> <p>Le regole della conversazione.</p> <p>Le parole onomatopoeiche.</p> <p>Le rime e filastrocche.</p> <p>Il linguaggio mimico-gestuale.</p>	<p>Sa usare il linguaggio verbale per comunicare.</p> <p>Sa scoprire parole nuove.</p> <p>Sa comprendere semplici messaggi verbali.</p> <p>Sa comunicare i bisogni primari con il codice verbale.</p> <p>Sa comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento.</p>	<p>Il bambino: Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>
I discorsi e le parole	<p>Seguire la narrazione di una breve storia.</p> <p>Rispondere a semplici domande sulla storia narrata.</p>	<p>Le regole della conversazione.</p> <p>Le storie e racconti realistici e/o fantastici.</p> <p>Il linguaggio grafico-pittorico.</p>	<p>Sa seguire la narrazione di una breve storia.</p> <p>Sa rispondere a semplici domande sulla storia narrata.</p> <p>Sa raccontare la storia</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p>

	Raccontare la storia narrata attraverso immagini.		narrata attraverso immagini.	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
--	---	--	------------------------------	--

**Quattro anni**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I discorsi e le parole	<p>Esprimersi con frasi semplici.</p> <p>Pronunciare correttamente i vari fonemi.</p> <p>Comprendere messaggi di varia natura.</p> <p>Comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni.</p> <p>Usare il linguaggio, verbale per stabilire rapporti.</p> <p>Ripetere semplici rime e filastrocche.</p> <p>Individuare parole per somiglianze fonetiche.</p>	<p>Gli elementi essenziali della frase semplice.</p> <p>I vocaboli nuovi.</p> <p>I messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).</p> <p>I vissuti ed esperienze.</p> <p>La successione temporale di esperienze personali.</p> <p>Le regole di conversazione collettiva.</p> <p>Le rime e filastrocche.</p> <p>La relazione immagini e parole.</p>	<p>Sa esprimersi con frasi semplici.</p> <p>Sa pronunciare correttamente i vari fonemi.</p> <p>Sa comprendere messaggi di varia natura.</p> <p>Sa comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni.</p> <p>Sa usare il linguaggio, verbale per stabilire rapporti.</p> <p>Sa ripetere semplici rime e filastrocche.</p> <p>Sa individuare parole per somiglianze fonetiche.</p>	<p>Il bambino:</p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>
I discorsi e le parole	Ascoltare una semplice storia cogliendone i	Le fiabe, storie e racconti realistici e/o fantastici.	Sa ascoltare una semplice	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa

	<p>passaggi più rilevanti.</p> <p>Individuare il/i personaggio/i della storia narrata.</p> <p>Verbalizzare in sequenza la storia narrata</p> <p>Ripetere correttamente alcune parole in una lingua diversa dalla propria.</p> <p>Riconoscere alcune parole di una lingua diversa dalla propria.</p> <p>Distinguere il disegno dalla scrittura.</p> <p>Esplorare il codice grafico.</p>	<p>Gli elementi di un racconto.</p> <p>La successione temporale di storie ascoltate.</p> <p>L'espressione di lingue diverse.</p> <p>Il significato di parole.</p> <p>Gli elementi convenzionali della scrittura.</p> <p>La corrispondenza fonema- grafema.</p> <p>I messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).</p>	<p>storia cogliendone i passaggi più rilevanti.</p> <p>Sa individuare il/i personaggio/i della storia narrata.</p> <p>Sa verbalizzare in sequenza la storia narrata.</p> <p>Sa ripetere correttamente alcune parole in una lingua diversa dalla propria.</p> <p>Sa riconoscere alcune parole di una lingua diversa dalla propria.</p> <p>Sa distinguere il disegno dalla scrittura.</p> <p>Sa esplorare il codice grafico.</p>	<p>storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
--	--	--	--	--

**Cinque anni**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I discorsi e le parole	<p>Esprimersi con frasi complesse.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Formulare ipotesi sui significati di nuove parole.</p> <p>Scoprire il significato di parole nuove.</p>	<p>La struttura sintattica della lingua madre.</p> <p>I vocaboli nuovi.</p> <p>Il significato di parole.</p> <p>Il significato di messaggi verbali e non (grafici, iconografici, sim</p>	<p>Sa esprimersi con frasi complesse.</p> <p>Sa arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Sa formulare ipotesi sui significati di nuove parole.</p> <p>Sa scoprire il significato di parole nuove.</p>	<p>Il bambino: Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza</p>

	<p>Esprimere agli altri i propri stati d'animo.</p> <p>Interagire verbalmente con gli altri in situazioni diverse</p>	<p>I criteri spaziotemporali e logici della comunicazione.</p> <p>Le modalità di interazione (ascoltare, dialogare, spiegare).</p>	<p>Sa esprimere agli altri i propri stati d'animo.</p> <p>Sa interagire verbalmente con gli altri in situazioni diverse.</p>	<p>in differenti situazioni comunicative</p>
I discorsi e le parole	<p>Memorizzare semplici rime e filastrocche.</p> <p>Ricerca assonanze e rime tra parole.</p> <p>Discriminare i suoni iniziali e finali delle parole.</p>	<p>Le filastrocche ritmate e le rime.</p> <p>La ricerca di rime e assonanze.</p> <p>I linguaggi verbali e mimico-gestuali.</p>	<p>Sa memorizzare semplici rime e filastrocche.</p> <p>Sa ricercare assonanze e rime tra parole.</p> <p>Sa discriminare i suoni iniziali e finali delle parole.</p>	<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>
I discorsi e le parole	<p>Comprendere il messaggio di un testo narrato e riflettere sul suo significato.</p> <p>Analizzare i ruoli dei personaggi della storia narrata.</p> <p>Rielaborare in sequenza la storia narrata.</p> <p>Inventare frasi conclusive di testi narrati.</p>	<p>I testi descrittivi e narrativi.</p> <p>Gli elementi principali di un racconto.</p> <p>La successione temporale di storie ascoltate.</p> <p>Le relazioni causa/effetto.</p>	<p>Sa comprendere il messaggio di un testo narrato e riflettere sul suo significato.</p> <p>Sa analizzare i ruoli dei personaggi della storia narrata.</p> <p>Sa rielaborare in sequenza la storia narrata.</p> <p>Sa inventare frasi conclusive di testi narrati.</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</p>

**LA CONOSCENZA DEL MONDO Tre anni**

*Ordine, misura, spazio, tempo, natura*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria/ competenze digitali/ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare/competenza imprenditoriale			
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	Imparare a imparare/Acquisire e interpretare l'informazione/Individuare collegamenti e relazioni/Ideare e progettare/Risolvere problemi			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
La conoscenza del mondo	<p>Raggruppare oggetti in base a un criterio.</p> <p>Scoprire alcune proprietà in oggetti e/o materiali.</p> <p>Confrontare semplici quantità: tanti-pochi.</p> <p>Scoprire i concetti temporali: prima-dopo.</p> <p>Scoprire il concetto di tempo in relazione alla giornata scolastica</p>	<p>Le caratteristiche percettive di materiali, figure e forme.</p> <p>Le figure e le forme.</p> <p>Gli insiemi.</p> <p>I concetti temporali.</p>	<p>Sa operare confronti e discriminazioni.</p> <p>Sa individuare e rappresentare forme geometriche e dimensioni.</p> <p>Sa riconoscere la ciclicità temporale (prima/dopo, giorno/notte).</p>	<p>Il bambino: Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.</p>
La conoscenza del mondo	<p>Scoprire i principali concetti topologici: sopra/sotto, avanti/dietro.</p> <p>Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Esplorare con curiosità il proprio corpo.</p> <p>Scoprire alcuni fenomeni naturali</p>	<p>I concetti spaziali e topologici</p> <p>La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura.</p>	<p>Sa stabilire relazioni topologiche.</p> <p>Sa eseguire percorsi con semplici comandi.</p> <p>Sa apprendere e conoscere attraverso il proprio corpo.</p> <p>Sa individuare nell'ambiente i cambiamenti naturali.</p>	<p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo... i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>

La conoscenza del mondo	Mostrare interesse verso alcuni strumenti tecnologici.	Le caratteristiche principali del PC.	Sa individuare alcuni strumenti tecnologici.	Si interessa a macchine e Strumenti tecnologici
<b>Quattro anni</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
La conoscenza del mondo	<p>Raggruppare e ordinare oggetti secondo due criteri.</p> <p>Riconosce alcune proprietà di oggetti e/o materiali.</p> <p>Confrontare e stabilire quantità (fino a 5).</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare.</p>	<p>Le caratteristiche percettive di materiali, figure e forme.</p> <p>Le figure, le forme e i numeri fino a 5.</p> <p>Gli insiemi.</p>	<p>Sa operare discriminazioni, seriazioni e classificazioni.</p> <p>Sa individuare e rappresentare forme geometriche e dimensioni.</p> <p>Sa rappresentare e quantificare con semplici simboli</p>	<p>Il bambino: Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</p>
La conoscenza del mondo	<p>Manipolare, smontare e montare seguendo semplici indicazioni.</p> <p>Distinguere l'alternanza della giornata: mattina/sera.</p> <p>Conoscere i concetti temporali: prima-adesso-dopo; ieri-oggi.</p>	<p>La codifica e decodifica.</p> <p>I concetti temporali.</p>	<p>Sa rappresentare e quantificare oggetti.</p> <p>Sa riconoscere la ciclicità Temporale(prima/adesso/dopo; ieri/oggi).</p>	<p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>
La conoscenza del mondo	<p>Individuare la posizione di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti-dietro, sopra-sotto</p> <p>Effettuare un percorso articolato sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>I concetti spaziali e topologici.</p> <p>La scansione temporale.</p> <p>La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura.</p> <p>Le caratteristiche tecnologiche del PC.</p>	<p>Sa comunicare le posizioni nello spazio fisico.</p> <p>Sa stabilire relazioni topologiche.</p> <p>Sa eseguire percorsi strutturati.</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente</p>

	<p>Riferire situazioni vissute.</p> <p>Osservare il proprio corpo individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>Conoscere alcuni organismi viventi e i loro ambienti.</p> <p>Percepire i mutamenti di alcuni fenomeni naturali.</p> <p>Scoprire l'uso di alcuni strumenti tecnologici.</p>	<p>Le caratteristiche tecnologiche del PC.</p>	<p>Sa rielaborare informazioni.</p> <p>Sa scoprire caratteristiche del proprio corpo, analogie e differenze tra il mondo animale e vegetale.</p> <p>Sa usare alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>Sa usare alcuni strumenti tecnologici.</p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni</p>
--	---	--	--	--

**Cinque anni**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
La conoscenza del mondo	<p>Raggruppare e ordinare oggetti e/o materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Analizzare alcune proprietà di oggetti e/o materiali.</p> <p>Confrontare e valutare quantità (fino a 10).</p> <p>Utilizzare diversi simboli per registrare.</p> <p>Effettuare misurazioni anche mediante strumenti non convenzionali.</p>	<p>I concetti di appartenenza.</p> <p>I concetti numerici fino a 10.</p> <p>La simbologia.</p> <p>I primi concetti di misurazione.</p>	<p>Sa stabilire, riconoscere e usare relazioni di appartenenza.</p> <p>Sa individuare e confrontare materiali, oggetti e immagini.</p> <p>Sa rappresentare, simbolizzare e quantificare.</p> <p>Sa inventare, rappresentare, interpretare simboli di registrazione.</p> <p>Sa partecipare, effettuare, esperienze di misurazione con strumenti alla sua portata.</p>	<p>Il bambino:</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;</p> <p>utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>

<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>Contare, smontare e montare seguendo un percorso proprio o di gruppo.</p> <p>Effettuare alcune misurazioni di peso.</p> <p>Distinguere le fasi della giornata: mattina/mezzogiorno/pomeriggio/sera.</p> <p>Conoscere i concetti temporali: prima-dopo-successivamente-infine.</p> <p>Distinguere la ciclicità temporale: i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Discriminare le posizioni di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti-dietro, sopra-sotto, destra- sinistra.</p> <p>Compiere percorsi articolati sulla base di indicazioni verbali anche con l'ausilio di piccoli</p>	<p>Le operazioni di logica.</p> <p>La strutturazione e le sequenze temporali.</p> <p>I concetti temporali.</p> <p>I concetti spaziali e topologici.</p>	<p>Sa compiere operazioni numeriche e di peso in modo personale.</p> <p>Sa riconoscere il susseguirsi dei vari momenti della giornata.</p> <p>Sa organizzare contenuti in successione temporale.</p> <p>Sa distinguersi e collocarsi nella ciclicità del tempo.</p> <p>Sa localizzare le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p> <p>Usa gli indicatori spaziali.</p> <p>Sa eseguire percorsi con comandi verbali e con</p> <p>Sa localizzare le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p> <p>Usa gli indicatori spaziali.</p> <p>Sa eseguire percorsi con comandi verbali e con l'ausilio di attrezzi</p>	<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.;</p> <p>segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>Verbalizzare correttamente le esperienze compiute nel passato recente.</p> <p>Formulare ipotesi sul futuro immediato e prossimo.</p>	<p>I concetti temporali.</p>	<p>Sa riferire esperienze di un evento recente in maniera logica.</p>	<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>

			Sa formulare ipotesi in previsione di un evento imminente	
La conoscenza del mondo	<p>Analizzare le caratteristiche del proprio corpo attraverso il confronto con gli altri.</p> <p>Formulare ipotesi su alcuni organismi viventi e sul loro habitat.</p> <p>Analizzare i mutamenti dei fenomeni naturali.</p>	La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura.	Sa osservare e analizzare Caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
	Conoscere le funzioni di alcuni strumenti tecnologici e i loro possibili usi.	Gli aspetti tecnologici.	Sa esplorare e usare artefatti tecnologici.	Si interessa a macchine e Strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.

## RELIGIONE CATTOLICA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AMBITI TEMATICI	Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
Dio e l'uomo	Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura	Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.	Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.
La Bibbia e le altre fonti	Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù	Conoscere i racconti evangelici del Natale e della Pasqua	Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo.
Il linguaggio religioso	Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù.  Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.	Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio.  Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa.	Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo.
I valori etici e religiosi	Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.	Riconoscere gesti di pace e di aiuto da parte di Gesù ai più deboli.	Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso gli altri e verso la natura.

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine dei tre anni di Scuola dell'Infanzia il bambino:

- sa esporre semplici racconti e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo;
- sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri; sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace;
- sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**

<i>ITALIANO</i> Classe prima				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza alfabetica funzionale /Competenza in materia di cittadinanza / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Imparare ad imparare / Comunicare			
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	Comunicare.			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Ascolto e parlato.	Ascoltare brevi e semplici messaggi orali. Comprendere semplici consegne operative.	La conversazione.  La storia.  Le filastrocche e le storie in rima.	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole.  Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere.  Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico.  Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.
Nucleo 2: Lettura	Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo.  Leggere una breve frase, individuando gli elementi che la compongono (parole).  Leggere e comprendere brevi frasi con l'aiuto di immagini.	Dalla parola alla frase e viceversa.  Le sillabe e i segmenti non sillabici.  Le vocali e le consonanti. Le filastrocche.	Utilizzare la tecnica di lettura.  Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.	Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.

			Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.	
Nucleo 3: Scrittura.	<p>Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole bisillabe e/o semplici frasi.</p> <p>Scrivere autonomamente, in stampatello maiuscolo, parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto delle immagini</p>	<p>Dalla frase alla parola e viceversa.</p> <p>Le vocali, le consonanti e le sillabe.</p> <p>Le lettere doppie.</p> <p>Diagrammi e trigrammi. L'apostrofo e l'accento.</p> <p>I tre caratteri.</p> <p>Le didascalie.</p> <p>Le filastrocche.</p>	<p>Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.</p> <p>Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte .</p>	Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.

**ITALIANO Classe seconda**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: ascolto e parlato	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo classe e/o delle storie lette dall'insegnante.</p> <p>Raccontare in modo comprensibile un'esperienza personale (prima/dopo/poi).</p> <p>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente.</p>	Riconoscere situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo; elementi fondamentali della comunicazione orale.	<p>Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere.</p>	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.

	<p>Riferire correttamente un breve messaggio</p> <p>Comprendere il significato basilare di brevi testi.</p>		<p>Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico.</p> <p>Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.</p>	
Nucleo 2: lettura	<p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali.</p> <p>Leggere brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici.</p>	<p>Leggere in modo scorrevole e corretto.</p> <p>Comprendere informazioni e messaggi.</p> <p>Memorizzare filastrocche e poesie.</p>	<p>Utilizzare la tecnica di lettura.</p> <p>Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.</p>	<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>
Nucleo 3: Scrittura.	<p>Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrivere correttamente sotto dettatura.</p> <p>Raccontare in modo autonomo, con frasi semplici, un vissuto o storie secondo criteri di logica e di successione temporale.</p> <p>Riordinare e riprodurre sequenze grafico-pittoriche.</p> <p>Scrivere semplici descrizioni.</p>	<p>Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.</p> <p>Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte .</p>	<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>
Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	<p>Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</p> <p>Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>

	<p>Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto.</p> <p>Distinguere uno/tanti, maschile/femminile.</p>	<p>Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere genere e numero di nomi, articoli e aggettivi.</p> <p>Distinguere le azioni.</p> <p>Distinguere frasi minime.</p>		
--	---	--	--	--

**ITALIANO Classe terza**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Ascolto e parlato	<p>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.</p> <p>Saper riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</p>	<p>Le vacanze, il ritorno a scuola, i racconti dei bambini.</p> <p>La poesia, le emozioni</p> <p>L'autunno, l'inverno, la primavera, l'estate, la natura.</p> <p>Storie di fantasia, la fiaba e la favola, miti e leggende, i testi descrittivi, filastrocche e poesie, i testi informativi.</p> <p>Regole e ... non solo.</p>	<p>Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</p> <p>Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti.</p> <p>Riferire esperienze personali in modo chiaro corretto ed essenziale.</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</p>
Nucleo 2: Lettura	<p>Leggere un semplice testo rispettando la punteggiatura forte.</p>	<p>Le vacanze, il ritorno a scuola, i racconti dei bambini.</p>	<p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura</p>	<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</p>

	<p>Leggere semplici testi cogliendone il significato essenziale.</p>	<p>La poesia, le emozioni</p> <p>L'autunno, l'inverno, la primavera, l'estate, la natura.</p> <p>Storie di fantasia, la fiaba e la favola, miti e leggende, i testi descrittivi, filastrocche e poesie, i testi informativi.</p> <p>Regole e ... non solo.</p>	<p>silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	
Nucleo 3: Scrittura	<p>Illustrare con immagini il contenuto essenziale di quanto detto.</p> <p>Produrre brevi testi di vario tipo con l'aiuto di schemi.</p> <p>Riordinare sequenze di frasi anche con il supporto di immagini.</p>	<p>Le diverse tipologie di racconti: testo narrativo realistico e fantastico, testo poetico, testo descrittivo, testo regolativo, testo informativo, il diario.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>
Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	<p>Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</p> <p>Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base.</p>	<p>Ortografia</p> <p>Morfologia</p> <p>Sintassi</p> <p>Arricchimento del lessico</p>	<p>Scrivere testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p>	<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali..</p>

	Conoscere alcune delle parti variabili (nome – azione).		Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.  Usare consapevolmente il dizionario.	
ITALIANO Classe quarta				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Ascolto e parlato	Ascoltare, comprendere, e partecipare a semplici conversazioni.  Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.	Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione.  Completamento ed esposizione di un testo narrativo dopo averne ascoltato l'inizio e la conclusione.  Ascolto e comprensione di un testo informativo.  Ascolto e comprensione di un testo poetico.  Discussione sulle diverse interpretazioni di un testo poetico.  Ascolto della descrizione di un paesaggio. Le regole della conversazione.	Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.  Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.  Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.  Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti.  Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.

<p>Nucleo 2: Lettura</p>	<p>Leggere ad alta voce un breve testo riconoscendo la funzione della punteggiatura</p>	<p>Puntualizzazione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti.</p> <p>Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo regolativo, informativo poetico ( rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e autobiografico.</p> <p>Individuazione delle sequenze di un testo narrativo..</p>	<p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>
<p>Nucleo 3: Scrittura</p>	<p>Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Riordinare le sequenze di un testo.</p>	<p>Completamento di un racconto.</p> <p>Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici.</p> <p>Descrizione di un ambiente.</p> <p>Rielaborazione di un testo in forma di riassunto.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento</p>	<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>
<p>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</p> <p>Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p>	<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>

	<p>Conoscere alcune delle parti variabili (articolo - nome – verbo – aggettivo).</p>	<p>Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi congiunzioni.</p> <p>Sintassi: Frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi.</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni.</p> <p>Consultazione del dizionario</p>	<p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	
--	--	---	---	--

**ITALIANO Classe quinta**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</p>	<p>Prestare attenzione a messaggi di vario genere.</p> <p>Ascoltare, comprendere, e partecipare a semplici conversazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.</p> <p>Rispondere a domande guidate su di un argomento di studio.</p>	<p>Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo.</p> <p>Conversazioni su testi di vario tipo.</p>	<p>Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</p> <p>Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti.</p>	<p>Competenza</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>

			Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale	
Nucleo 2: Lettura e comprensione.	Leggere ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale.  Ricavare informazioni essenziali son il supporto e la guida dell'insegnante.	Lettura espressiva e silenziosa e comprensione di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale.	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.  Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.  Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
Nucleo 3: Scrittura.	Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.  Riordinare le sequenze di un testo.	Scrittura di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale.  Sintetizzare, rielaborare, parafrasare.	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.  Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.  Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.
Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di	Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. Riconoscere e	Dizionario: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari.	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.	Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.

<p>grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p>rispettare alcune regole ortografiche.</p> <p>Conoscere alcune delle parti variabili (artico - nome – verbo – aggettivo).</p> <p>Individuare soggetto e predicato.</p>	<p>La comunicazione, il linguaggio settoriale, l’etimologia, l’evoluzione della lingua, i dialetti.</p> <p>Morfologia: nome, articolo, preposizione, avverbio, aggettivo, pronome, congiunzione, esclamazione, tutti i modi del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva.</p> <p>Sintassi: soggetto, predicato, complementi.</p> <p>Le convenzioni ortografiche. Il discorso diretto e indiretto.</p>	<p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l’evoluzione della lingua italiana, attraverso l’analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d’uso.</p>	
---	---	---	---	--



**LINGUA INGLESE Classe prima**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza multilinguistica / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	Imparare ad imparare			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: ASCOLTO (Listening)	Comprendere semplici istruzioni aiutati dalla gestualità e dal supporto di immagini.	Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici.  Brevi story time e canzoni	Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano	Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.
Nucleo 2: PARLATO (Speaking)	Comprendere semplici istruzioni aiutati dalla gestualità e dal supporto di immagini	Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici.  Brevi story time e canzoni	Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate.  Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.
Nucleo 3: LETTURA (Reading)	Identificare ed abbinare correttamente parole con immagini	Semplici parole inerenti gli argomenti trattati nel libro.	Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.	Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.

**INGLESE Classe seconda**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: ASCOLTO (Listening)	Comprendere semplici istruzioni ed eseguire i comandi impartiti dall'insegnante in attività di gioco.	Linguaggio inerente: i colori, oggetti scolastici, giocattoli, la famiglia, animali domestici, cibo, ambienti della casa, i vestiti, giorni, mesi, anno.  Brevi story time e canzoni.	Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.	Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.
Nucleo 2: PARLATO (Speaking)	Riprodurre verbalmente semplici frasi, forme di saluto e di presentazione.	Linguaggio inerente: i colori, oggetti scolastici, giocattoli, la famiglia, animali domestici,	Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare.	Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.

		cibo, ambienti della casa, i vestiti, giorni, mesi, anno.  Brevi story time e canzoni		
Nucleo 3: LETTURA ( Reading)	Riprodurre filastrocche e canzoncine, intonazione e accompagnandole con gesti e movimenti adeguati.	Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.	Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.
Nucleo 4: SCRITTURA (Writing)	Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate.	Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.	Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi	Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.
<b>LINGUA INGLESE Classe terza</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: ASCOLTO (Listening)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.  Comprendere semplici richieste e offerte di oggetti istruzioni, facili consegne ed eseguire quanto richiesto	Comprendere brevi comandi e istruzioni  Comprendere frasi di uso comune  Comprendere semplici testi in cui si parla di: se stessi, famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, le parti del corpo, animali, ambienti della casa, il tempo climatico, i mesi e le stagioni	Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano	Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.
Nucleo 2: PARLATO (Speaking)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare,	Sapersi esprimere per chiedere e rispondere a domande su: se stessi, famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, le parti del corpo, animali, ambienti della casa, il	Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate.  Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note

	utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	tempo climatico, i mesi e le stagioni Saper formulare saluti e auguri  Filastrocche e canzoni		
Nucleo 3: LETTURA (Reading)	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Conoscere l'alfabeto e lo spelling  Comprendere consegne, descrizioni, brevi testi in cui si parla di: famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa, parti del corpo	Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente	Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.
Nucleo 4: SCRITTURA (Writing)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e "del gruppo.	Saper completare semplici testi  Riflessione sulla lingua: aggettivi qualificativi, preposizioni di luogo, il verbo essere e avere, il plurale dei nomi, gli articoli  Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter	Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate.	Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note

**LINGUA INGLESE Classe quarta**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Ascolto (Listening)	Ascoltare e comprendere brevi descrizioni orali e rispondere oralmente a semplici domande relative agli argomenti trattati	Brevi comandi e istruzioni.  Frase e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti.  Filastrocche e Canzoni Storytelling	Comprende diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	Comprendere ciò che viene detto, letto, narrato da altri.

Nucleo 2 : Parlato (Speaking)	Comprendere richieste e offerte di oggetti, istruzioni, facili consegne ed eseguire quanto richiesto.	<p>Espressioni per chiedere e rispondere a domande su se stessi e la propria famiglia, sulle preferenze in fatto di cibo, abbigliamento e materie scolastiche, sui numeri di telefono, sui mesi, per descrivere come sono o dove sono oggetti e/o persone, per indicare l'ora.</p> <p>Formule di saluto e di cortesia-formule augurali.</p> <p>Filastrocche e canzoni.</p>	<p>Interagisce con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto</p> <p>Utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione</p>	Dialogare e argomentare utilizzando lessico e strutture note.
Nucleo 3: Lettura (Reading)	Capire domande, istruzioni e semplici messaggi orali e scritti.	<p>Alfabeto inglese e lo spelling.</p> <p>Consegne</p> <p>Descrizioni e brevi testi in cui si parla di preferenze e quotidianità.</p> <p>Storie, con una semplice trama, supportate da immagini.</p>	Legge e comprende brevi e semplici testi, identifica parole e frasi note, coglie il senso globale di uno scritto.	Leggere rispettando suoni, ritmi e comprendendo ciò che si sta leggendo.
Nucleo 4: Scrittura (Writing)	Capire domande, istruzioni e semplici messaggi orali e scritti.	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <p>Lessico inerente azioni quotidiane e preferenze.</p> <p>Principali categorie morfologiche: aggettivi verbi nomi articoli preposizioni.</p> <p>Espressioni tipiche per chiedere e rispondere</p>	Scrivere semplicitesti di salute, commiato e auguri per diverse festività	Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note

Aspetti caratterizzanti la  
società e la cultura anglofona

**LINGUA INGLESE Classe quinta**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Nucleo 1: ASCOLTO (LISTENING)</p>	<p>Capire domande, istruzioni e semplici messaggi orali</p>	<p>Identifica i nomi di alcuni mestieri</p> <p>Comprende un breve dialogo sui mestieri</p> <p>Comprendere un breve dialogo su negozi e spese</p> <p>Comprendere dove si trovano e come raggiungere determinati posti</p> <p>Identificare i nomi di alcuni indumenti</p> <p>Comprendere un breve dialogo sull'abbigliamento</p> <p>Comprendere un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo</p> <p>Identificare prodotti alimentari e relativi contenitori</p> <p>Comprendere un breve racconto su eventi passati</p>	<p>Comprende diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.</p>	<p>Comprendere ciò che viene detto, letto, narrato da altri.</p>
<p>Nucleo 2: PARLATO (SPEAKING)</p>	<p>Usare espressioni di saluto e di congedo, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere</p>	<p>Dire che mestiere fa qualcuno</p>		<p>Dialogare e argomentare utilizzando lessico e strutture note</p>

	<p>agli altri come stanno e rispondere in modo adeguato</p>	<p>Dire in che luogo si svolge un determinato mestiere Chiedere e dire dove si trovano certi negozi</p> <p>Dire come fare a raggiungere un posto</p> <p>Dire quali indumenti si indossano</p> <p>Dire quali azioni si svolgono o no mentre si sta parlando</p> <p>Chiedere che cosa sta facendo qualcuno</p> <p>Chiedere e fornire il prezzo di qualcosa</p> <p>Chiedere e dire che tempo fa</p> <p>Chiedere e dire come era il tempo ieri</p> <p>Parlare di eventi passati</p>		
<p>Nucleo 3: LETTURA (READING)</p>	<p>Saper leggere semplici frasi dal libro di testo .</p> <p>Capire domande, istruzioni e semplici messaggi scritti.</p>	<p>Comprende un breve testo sulla routine e il mestiere di qualcuno</p> <p>Comprendere un breve testo su una città /un paese e i suoi negozi</p> <p>Comprendere brevi testi in cui si parla di abbigliamento</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi, identifica parole e frasi note, coglie il senso globale di uno scritto.</p>	<p>Leggere rispettando suoni, ritmi e comprendendo ciò che si sta leggendo</p>

		<p>Comprendere un breve testo in cui si parla di Londra</p> <p>Comprendere un breve testo in cui si racconta del tempo atmosferico</p>		
<p>Nucleo 4: SCRITTURA (WRITING)</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie</p>	<p>Scrivere i nomi di alcuni mestieri</p> <p>Scrivere i nomi di alcuni negozi</p> <p>Scrivere un breve testo con la descrizione di una città (da traccia)</p> <p>Scrivere i nomi di capi d'abbigliamento</p> <p>Descrivere ciò che si indossa</p> <p>Descrivere azioni al present continuous</p> <p>Descrivere le condizioni atmosferiche</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <p>Il plurale, Gli articoli, Preposizioni di luogo Verbi To be e To have got, Present simple, Present continuous Imperativo, Past simple</p>	<p>Produce brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei. Mette a confronto strutture linguistiche Individua differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità</p>	<p>Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note</p>

		There is/There are Some e any		
--	--	----------------------------------	--	--

**MATEMATICA Classe prima**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria -Competenza digitale -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza in materia di cittadinanza			
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	Imparare ad imparare -Progettare Comunicare -Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi -Individuare collegamenti e relazioni -Acquisire ed interpretare l'informazione			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: Numeri.	Operare con i numeri entro il 20	I numeri naturali entro il 20 in cifre e parole.  Comparazione di quantità. Addizioni e sottrazioni	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.  Eeguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali. Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.  Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.
Nucleo 2: Spazio e misure.	Conoscere i concetti topologici e spaziali.  Eeguire percorsi guidati in contesti concreti.  Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici).	Le forme geometriche piane.  Linee e regioni.  Orientamento spaziale: percorsi e coordinate sul piano quadrettato.  Misure di lunghezza, peso, capacità, valore.	Sapersi orientare nello spazio fisico.  Localizzare oggetti nello spazio.  Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.  Confrontare misure.	Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.
Nucleo3: relazioni, dati e previsioni	Rappresentare con il disegno semplici situazioni problematiche.  Risolvere semplici problemi in contesti concreti	Relazioni tra elementi.  Relazioni d'ordine, sequenze e seriazioni, insiemi e sottinsiemi.	Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta, e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. Risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul

		<p>Raccolta di dati. Tabelle e grafici.</p> <p>Previsioni e probabilità.</p> <p>Problemi con una domanda e una operazione (addizione o sottrazione)</p>	<p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</p>	<p>processo risolutivo, sia sui risultati.</p>
--	--	---	--	--

**MATEMATICA Classe seconda**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Numeri.	<p>Operare con i numeri entro il 99.</p> <p>Costruire il centinaio a livello manipolativo e grafico.</p> <p>Eeguire a livello manipolativo e graficamente (con l'uso di vari strumenti) addizioni e sottrazioni con il cambio.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni in colonna, senza il cambio.</p> <p>Eeguire semplici moltiplicazioni con l'uso degli schieramenti.</p> <p>Eeguire semplici calcoli mentali.</p>	<p>Conoscere numeri naturali fino al 100.</p> <p>Padroneggiare il calcolo.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</p> <p>Memorizzare le tabelline.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni in colonna ad una cifra.</p> <p>Avvio al concetto di divisione.</p>	<p>Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.</p> <p>Eeguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali.</p> <p>Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p>	<p>Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.</p>

Nucleo 2: Spazio e misure.	Eeguire semplici percorsi sul reticolo  Riconoscere e denominare e principali figure geometriche piane	Orientarsi nello spazio.  Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio.  La simmetria.  Utilizzare unità di misura arbitrarie per acquisire il concetto di misurazione.	Sapersi orientare nello spazio fisico.  Localizzare oggetti nello spazio.  Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.  Confrontare misure.	Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.
Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.	Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure.  Rappresentare simbolicamente semplici situazioni problematiche.  Risolvere problemi in contesti concreti con addizioni, sottrazioni (come resto) e moltiplicazioni (come addizione ripetuta).	Comprendere e analizzare il testo di un problema matematico e indicarne le strategie di risoluzione.	Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta, e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.  Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.	Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.

**MATEMATICA Classe terza**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Numeri	Leggere e scrivere, anche in forma estesa, i numeri naturali entro il 1000.  Conoscere il valore posizionale delle cifre.  Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali, con il cambio.	I numeri fino all'unità di migliaia  Le operazioni aritmetiche dirette e inverse  Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri naturali	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.  Eeguire le quattro operazioni.  Applicare procedure e strategie di calcolo mentale,	Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.

	<p>Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore.</p> <p>Conoscere la tavola pitagorica e saperla leggere.</p>	<p>Avvio alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali</p> <p>Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa</p> <p>Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali</p>	<p>utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	
Nucleo 2: Spazio e misura.	<p>Riconoscere e denominare le figure geometriche.</p> <p>Effettuare ed esprimere misure riferendosi a esperienze concrete.</p>	<p>Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli...)</p> <p>Riconoscere e calcolare il perimetro di un poligono ed identificare l'equiestensione</p> <p>Simmetria, rotazione e traslazione</p> <p>Individuare e scegliere l'unità di misura adatta a misurare grandezze diverse</p> <p>Discriminare monete e banconote di euro ed eseguire semplici cambi</p>	<p>Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p> <p>Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche.</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni</p>	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.</p>
Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni	<p>Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure.</p> <p>Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione).</p>	<p>Raccogliere, classificare e rappresentare dati con grafici e tabelle</p> <p>Utilizzare i termini della probabilità</p>	<p>Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p> <p>Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p>	<p>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p>

		<p>Leggere e comprendere il testo di un problema e individuare i dati e la domanda</p> <p>Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni</p> <p>Risolvere problemi con dati mancanti, superflui e nascosti</p>	<p>Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	
<b>MATEMATICA Classe quarta</b>				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Numeri	<p>Operare con i numeri oltre il 1000.</p> <p>Operare con le quattro operazioni.</p> <p>Conoscere le frazioni ed i numeri decimali. Conoscere strategie per velocizzare il calcolo.</p>	<p>I grandi numeri</p> <p>La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale</p> <p>Le 4 operazioni: proprietà e tecniche di calcolo</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Le frazioni</p> <p>Frazioni decimali e numeri decimali</p> <p>Le 4 operazioni con i numeri decimali</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</p>
Nucleo 2: Spazio e misura.	<p>Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali.</p>	<p>Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione</p> <p>Linee e angoli</p>	<p>Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p>	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.</p>

	Conoscere e classificare le figure geometriche piane.	Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese Misure di lunghezza, capacità, peso, valore  Le misure di superficie  Perimetro e area dei quadrilateri e dei triangoli  Peso lordo, peso netto, tara  La compravendita	Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.  Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.  Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.	
Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.	Risolvere problemi con due domande esplicite e due operazioni.  Cogliere strategie risolutive anche non aritmetiche.	Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni  Calcolo della probabilità  L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica Analisi e organizzazione del testo problematico  Procedimenti risolutivi	Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.  Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.  Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi
<b>MATEMATICA Classe quinta</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: Numeri	Operare con i numeri entro il 1000.	I grandi numeri	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.	Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.

	<p>Operare con le quattro operazioni.</p> <p>Conoscere le frazioni ed i numeri decimali.</p> <p>Conoscere strategie per velocizzare il calcolo.</p>	<p>La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale</p> <p>Le 4 operazioni: proprietà e tecniche di calcolo</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Le frazioni</p> <p>Frazioni decimali e numeri decimali</p> <p>Le 4 operazioni con i numeri decimali</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	
Nucleo 2: Spazio e misura.	<p>Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Conoscere e classificare le figure geometriche piane.</p>	<p>Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione</p> <p>Linee e angoli</p> <p>Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri</p> <p>Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese</p> <p>Misure di lunghezza, capacità, peso, valore</p> <p>Le misure di superficie</p> <p>Perimetro e area dei quadrilateri e dei triangoli</p> <p>Peso lordo, peso netto, tara</p>	<p>Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p> <p>Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p>	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.</p>

		La compravendita		
Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.	<p>Risolvere problemi con due domande esplicite e due operazioni.</p> <p>Cogliere strategie risolutive anche non aritmetiche.</p>	<p>Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni</p> <p>Calcolo della probabilità</p> <p>L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica</p> <p>Analisi e organizzazione del testo problematico</p> <p>Procedimenti risolutivi</p>	<p>Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p> <p>Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi</p>



**SCIENZE Classe prima**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria -Competenza digitale -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza in materia di cittadinanza			
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	Imparare ad imparare -Progettare Comunicare -Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi -Individuare collegamenti e relazioni -Acquisire ed interpretare l'informazione			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni.	Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverli.	Differenti tipi di materiali. Le caratteristiche dei materiali.	Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della
Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.	Osservare ed interpretare i momenti significativi della vita di piante e animali-	Osservare la realtà circostante e utilizzare le informazioni che provengono dai cinque sensi.	Osservare elementi della realtà circostante.  Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti.  Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.
Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.	Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.  I vegetali e gli animali.	Osservare la realtà del mondo animale e vegetale.  Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.  Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.

**SCIENZE Classe seconda**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
------------------------	------------------	-------------------	-----------------	-------------------

Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni.	Comprendere semplici esperienze condotte in classe	Vari materiali e il loro utilizzo	Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.	Riconoscere fenomeni fisici: l'aria, l'acqua, la terra.  Raccogliere reperti e fare considerazioni su di essi.  Cogliere somiglianze differenze tra il mondo vegetale e quello animale	Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.	Osservare elementi della realtà circostante.  Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti.  Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Competenza  Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.
Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Descrivere l'ambiente e i cicli naturali.  Classificare e descrivere i viventi e i non viventi.  Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente naturale.  Riconoscere le parti essenziali nella struttura delle piante.  Osservare e descrivere i comportamenti e le caratteristiche di alcuni animali	Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari. Varietà di forme e di comportamento negli animali	Osservare la realtà del mondo animale e vegetale.  Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.  Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Competenza  Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.
<b>SCIENZE Classe terza</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p>Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Comprendere esempi pratici di alcune trasformazioni elementari dei materiali.</p>	<p>La materia: composizioni e passaggi di stato</p> <p>Conoscere la materia e le sue caratteristiche.</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</p> <p>Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>
<p>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.</p>	<p>Riconoscere fenomeni fisici: l'aria, l'acqua, la terra.</p> <p>Raccogliere reperti e fare considerazioni su di essi.</p>	<p>Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico</p> <p>Conoscere l'acqua come elemento essenziale per la vita; le sue proprietà.</p> <p>Conoscere gli elementi che compongono l'aria; le sue proprietà e i suoi movimenti.</p> <p>Conoscere la composizione del terreno.</p>	<p>Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.</p> <p>Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato.</p> <p>Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</p> <p>Completare schemi e verbalizzare</p> <p>Esperimenti per riconoscere descrivere i fenomeni osservati</p> <p>Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato</p>	<p>Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.</p>
<p>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Conoscere le principali strutture e funzioni degli organismi viventi.</p>	<p>Gli esseri viventi e non viventi</p> <p>Le catene alimentari e gli ecosistemi</p>	<p>Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.</p>

	<p>Individuare i rapporti tra mondo animale e mondo vegetale.</p> <p>Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente.</p>		<p>Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.</p>	
<b>SCIENZE Classe quarta</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni.	<p>Osservare la realtà utilizzando semplici strumenti tecnici.</p> <p>Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle (evaporazione, fusione, diffusione della luce, rifrazione, riflessione, trasparenza, caratteristiche del suono, ecc.).</p> <p>Osservare e riconoscere miscele, soluzioni, passaggi di stato.</p>	<p>La composizione della materia: atomi e molecole.</p> <p>Calore e temperatura.</p> <p>L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà.</p> <p>L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra.</p> <p>La pressione atmosferica.</p> <p>Il suolo.</p> <p>L'acqua: fonte di vita; il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</p> <p>Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>
Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.	<p>Indagare sui comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne le proprietà fisiche</p>	<p>Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico.</p> <p>Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati.</p>	<p>Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.</p> <p>Formulare ipotesi che giustificano un fenomeno osservato.</p>	<p>Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.</p>

	<p>Osservare una porzione dell'ambiente nel tempo e ne coglie le trasformazioni.</p> <p>Cogliere l'importanza di suolo, acqua ed aria.</p>	<p>Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.</p>	<p>Stabilire e comprendere relazioni di causa- effetto.</p>	
<p>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Conoscere le relazioni, i comportamenti tra organismi viventi e ambienti e le strategie di adattamento (mimetismo, migrazioni...)</p> <p>Conoscere le fasi di un ciclo vitale.</p> <p>Mettere in atto comportamenti adeguati per prevenire pericoli di vario genere</p>	<p>Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme.</p> <p>I meccanismi della respirazione, traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Piante semplici e complesse.</p> <p>Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono.</p> <p>Distinzione tra vertebrati e invertebrati.</p> <p>L'ecosistema e la catena alimentare.</p> <p>Diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità</p>	<p>Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.</p>
<b>SCIENZE Classe quinta</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p>Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni.</p>	<p>Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>Conoscere in un oggetto le parti, le loro funzioni ed il loro rapporto con il tutto.</p> <p>Usare schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro.</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</p> <p>Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>
<p>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.</p>	<p>Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>Eseguire e verbalizzare esperimenti inerenti gli argomenti trattati: materia, energia, corpo umano.</p>	<p>Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.</p> <p>Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato.</p> <p>Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</p>	<p>Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.</p>
<p>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che si condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Studiare le percezioni umane luminose sonore e termiche.</p> <p>Studio del corpo umano dalla cellula agli apparati.</p> <p>Rispettare il proprio corpo: educazione alla salute, alimentazione e rischi per la salute</p>	<p>Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.</p>



**STORIA Classe prima**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza in materia di cittadinanza /Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	Collaborare e partecipare / Agire in modo autonomo e responsabile / Individuare collegamenti e relazioni			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: Uso delle fonti.	Acquisire il concetto di successione ed utilizzare gli indicatori temporali ad esso relativi (prima/dopo, ora, alla fine).	Diversi tipi di "storia"	Percepire le diverse temporalità.  Confrontare il passato con il presente.	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.
Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.	Proporre azioni contemporanee.	La successione e la durata delle azioni.  La contemporaneità.  Le parti del giorno. La settimana. L'anno e i mesi. Le stagioni.	Sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità  Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.	Stabilire relazioni tra i fatti storici.
Nucleo 3: Strumenti concettuali.	Riconoscere la crescita come caratteristica degli esseri viventi con l'ausilio di immagini.	La linea del tempo.  Le modificazioni di persone e di cose dovute al tempo.  Le regole e il rispetto per la società.	Usare la linea del tempo.  Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.	Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.
Nucleo 4: Produzione scritta e orale.	Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose.	Comunicare oralmente o attraverso il disegno situazioni vissute organizzate secondo i criteri della successione e causalità	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni	Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.

**STORIA Classe seconda**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: Uso delle fonti.	Acquisire il concetto di successione e	Usare e distinguere fonti di vario genere che testimoniano	Percepire le diverse temporalità.	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.

	contemporaneità e utilizzare gli indicatori temporali relativi.	eventi della storia personale e familiare.	Confrontare il passato con il presente.	
Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.	Riconoscere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni  Avvio all'uso delle fonti per ricostruire la propria storia personale.	Individuare rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni.  Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità.  Conoscere i cicli temporali.	Sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.	Stabilire relazioni tra i fatti storici.
Nucleo 3: Strumenti concettuali.	Posizionare eventi vissuti dal bambino sulla linea del tempo.  Ordinare cronologicamente azioni e fatti e visualizzarne la successione sulla linea del tempo.	Conoscere trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo.	Usare la linea del tempo.  Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.	Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.
Nucleo 4: Produzione scritta e orale.	Individuare cause e conseguenze di situazioni legate al proprio vissuto  Collocare gli eventi della propria giornata in uno schema orario.  Saper raccontare fatti ed eventi della propria giornata seguendo l'ordine cronologico, con l'aiuto di immagini	Saper rappresentare graficamente e verbalmente fatti ed eventi significativi della propria esperienza.  Saper riferire oralmente esperienze legate al proprio vissuto.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.	Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.
<b>STORIA Classe terza</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p>Nucleo 1: Uso delle fonti.</p>	<p>Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo.</p> <p>Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea del tempo.</p> <p>Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta.</p> <p>Ricavare informazioni dai documenti con guida.</p>	<p>Il lavoro dello storico ed i suoi collaboratori.</p> <p>Le fonti storiche.</p>	<p>Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p>
<p>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.</p>	<p>Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico.</p> <p>Rappresentare le conoscenze ed i concetti appresi mediante l'aiuto di immagini e mappe concettuali.</p> <p>Avvio all'acquisizione di un metodo di studio.</p>	<p>Origine dell'Universo e della Terra.</p> <p>Ere geologiche.</p> <p>Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi. I fossili.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche generali di alcuni dinosauri.</p> <p>L'evoluzione dell'uomo.</p>	<p>Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.</p>	<p>Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>
<p>Nucleo 3: Strumenti concettuali.</p>	<p>Acquisire conoscenze utili per costruire un quadro di civiltà</p>	<p>Preistoria: inizio, fine e periodizzazione.</p> <p>Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche.</p>	<p>Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p>	<p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>

		Il Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione.		
Nucleo 4: Produzione scritta e orale.	Riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini.	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.
<b>STORIA Classe quarta</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: Uso delle fonti.	<p>Cogliere il passaggio tra preistoria e storia individuando nella scrittura l'elemento fondamentale.</p> <p>Estendere il rapporto di causa effetto dall'esperienza reale ai fatti relativi alle civiltà antiche.</p> <p>Comprendere i concetti di fonte storica e di classificazione delle fonti.</p> <p>Ricavare semplici informazioni esplicite dalle fonti considerate.</p>	<p>I vari tipi di fonti storiche</p> <p>Il lavoro dello storico</p> <p>Il lavoro dell'archeologo</p> <p>Reperti: catalogazione, lettura e conservazione</p>	<p>Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p>
Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.	<p>Saper utilizzare gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio e la datazione relativa all'era cristiana.</p>	<p>La linea del tempo</p> <p>Sistema occidentale di misurazione del tempo storico ( avanti Cristo – dopo Cristo)</p> <p>Lettura di carte geo-storiche</p>	<p>Utilizzare la linea del tempo e carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso</p>	<p>Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>

		Avvenimenti , fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.	convenzionale per le misurazioni del tempo.	
Nucleo 3: Strumenti concettuali	Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica.  Conoscere alcune caratteristiche delle principali società antiche.	Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi ( Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi), delle pianure ( Ebrei), del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Micenei).	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.
Nucleo 4: Produzione scritta e orale.	Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici	Esposizione orale Schemi riassuntivi  Mappe concettuali  Testo storico  Testo narrativo  Testo argomentativo  Linguaggio specifico della disciplina	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.

### STORIA Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Uso delle fonti.	Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà.  Analizzare fonti e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate.	I diversi tipi di fonte: materiale iconica e scritta.	Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.

<p>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.</p>	<p>Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica.</p> <p>Saper utilizzare gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio e la datazione relativa all'era cristiana.</p>	<p>Uso della linea del tempo e degli indicatori temporali tradizionali.</p>	<p>Utilizzare la linea del tempo, carte storico- geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo</p>	<p>Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>
<p>Nucleo 3: Strumenti concettuali.</p>	<p>Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti.</p>	<p>Conoscere i diversi aspetti della cultura greca.</p> <p>Conoscere i diversi aspetti delle civiltà italiche.</p> <p>Conoscere i diversi aspetti della civiltà romana nei periodi monarchico, repubblicano, imperiale.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti della storia recente dall'unità d'Italia alla nascita della Repubblica Italiana.</p> <p>La Costituzione italiana.</p>	<p>Conoscere gli elementi che sono alla base di una società</p>	<p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>
<p>Nucleo 4: Produzione scritta e orale.</p>	<p>Confrontare i principali aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, con l'aiuto di tabelle.</p> <p>Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti.</p>	<p>Produzione scritta : schemi, mappe concettuali, testi storici. Esposizione orale.</p>	<p>Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p>

**GEOGRAFIA Classe prima**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria / Competenza digitale / Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	Risolvere problemi / Acquisire ed interpretare l'informazione / Imparare ad imparare / Individuare collegamenti e relazioni			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: Orientamento.	Riconoscere su se stessi davanti/dietro, sopra/sotto, sinistra/destra, vicino/lontano.	Gli indicatori topologici.  Spostamenti nello spazio.  Diversi punti di vista.  Spostamenti sul reticolo.	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.
Nucleo 2: Linguaggio delle geograficità.	Collocare oggetti nello spazio seguendo indicazioni date.	Diversi punti di vista.  Spostamento sul reticolo.	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.
Nucleo 3: Paesaggio.	Completare graficamente semplici percorsi vissuti	Gli elementi naturali e antropici.  Le modificazioni dell'ambiente.	Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.
Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.	Conoscere gli ambienti della casa e della scuola.	La scuola.  La casa.  La strada.	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale..	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale

**GEOGRAFIA Classe seconda**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
------------------------	------------------	-------------------	-----------------	-------------------

Nucleo 1: Orientamento.	Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici.	Utilizzare organizzazioni spaziali ed elementi dello spazio vissuto.	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.
Nucleo 2: Linguaggio delle geograficità.	Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto	Leggere e usare simboli e legende.	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.
Nucleo 3: Paesaggio.	Individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.	Distinguere elementi naturali e antropici dei paesaggi.	Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.
Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.	Individuare gli elementi fisici e antropici di una regione.	Riconoscere regioni e confini	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale

### GEOGRAFIA Classe terza

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Orientamento.	Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	Sapersi orientare attraverso i punti cardinali	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non, utilizzando punti di riferimento.
Nucleo 2: Linguaggio della geograficità.	Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche ,	Riconoscere il rapporto tra la visione dall'alto e la sua rappresentazione cartografica	Interpretare le diverse carte geografiche.	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.

	utilizzando la legenda.	Individuare e riconoscere le caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche.		
Nucleo 3: Paesaggio.	Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.  Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura	Conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti  I paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare  I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.
Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.	Intuire le relazioni esistenti tra i vari elementi di un ambiente.	Conoscere i fattori climatici, ambientali e umani nella trasformazione del paesaggio  Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e individuare soluzioni.	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.
<b>GEOGRAFIA Classe quarta</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: Orientamento	Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.	I riferimenti topologici.  I punti cardinali.  Strumenti per orientarsi.	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	Sapersi orientare nello spazio punti di riferimento.

<p>Nucleo 2: Linguaggio della geografia.</p>	<p>Comprendere la differenza tra carta fisica e politica.</p> <p>Raccogliere informazioni da una carta .</p> <p>Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte.</p>	<p>Le scale di riduzione.</p> <p>Elementi e simboli.</p> <p>Mappamondo e planisfero.</p> <p>La carta fisica d'Italia.</p> <p>Carte fisiche, politiche e tematiche.</p> <p>Grafici e tabelle.</p>	<p>Interpretare le diverse carte geografiche</p>	<p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>
<p>Nucleo 3: Paesaggio</p>	<p>Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea.</p>	<p>Il clima: gli elementi e i fattori.</p> <p>La montagna in Italia : Alpi e Appennini.</p> <p>La collina in Italia.</p> <p>La pianura: la pianura padana.</p> <p>Le bonifiche.</p> <p>I laghi. I fiumi.</p> <p>L'inquinamento dell'acqua.</p> <p>Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p>	<p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>
<p>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</p>	<p>Esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.</p> <p>Riconoscere le correlazioni tra</p>	<p>Il settore primario</p> <p>Il settore secondario</p> <p>Il settore terziario</p> <p>L'Europa: aspetti fisici e politici generali.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>

	gli aspetti fisici e climatici del territorio nazionale.			
GEOGRAFIA Classe quinta				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Orientamento	O rientarsi nell'ambiente utilizzando I localizzatori topologici.	I vari tipi di cartina geografica. Localizzatori topologici.	Conoscere le convenzioni e i simboli del linguaggio cartografico e utilizzare strumenti per l'orientamento.	Descrive consapevolmente lo spazio, utilizzando I punti di riferimento e gli organizzatori topologici.
Nucleo 2: Linguaggio della geograficità.	Raccogliere informazioni da una carta.  Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte..	Le scale di riduzione. Elementi e simboli.  Mappamondo e planisfero.  La carta fisica d'Italia. La carta politica d'Italia	Interpretare le diverse carte geografiche	Legge la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio. Ricava informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche,tematiche,fotografie, atlante)- Comprende ed usa la terminologia specifica della disciplina.
Nucleo 3: Paesaggio	Conoscere lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza	Il territorio dal punto di vista fisico,politico,economico ed antropologico.	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.

<p>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</p>	<p>La suddivisione del nostro Paese in regioni</p>	<p>Le regioni dell'Italia settentrionale- centrale.- 'meridionale ed insulare. Le regioni italiane:caratteristiche fisiche,climatiche e ambientali. La popolazione e le città. Le attività umane. I paesaggi particolari. Le feste tradizionali. Le lingue e i dialetti.</p>	<p>Riconoscere I confine politici e fisici dell'Italia e la localizzazione della nazione sui diversi tipi di carta geografica. Riconoscere la composizione dell'economia italiana:agricoltura,allevamento,pesca,artigianato,industria, Reti di trasporti e comunicazioni e altri servizi.</p>	<p>Individua, conosce e descrive gli elementi dei paesaggi con particolare attenzione ai paesaggi italiani. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fontii(cartografiche, satellitari,tecnologico,digitali fotografiche etc.</p>
---	--	--	---	--

**ARTE E IMMAGINE Classe prima**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Consapevolezza ed espressione culturale /Competenza digitale / Competenza alfabeticafunzionale			
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	Imparare ad imparare / Collaborare e partecipare / Acquisire ed interpretare l'informazione			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.	Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconoscere e descrivere elementi espressivi del volto.  Rintracciare la presenza di strutture modulari nella realtà e in alcune opere d'arte.  Visione, esplorazione e reinterpretazione di gruppo di alcuni quadri.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.  Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.  Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio	Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.
Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate.  Realizzazione di disegni di maschere.  Realizzazioni di composizioni modulari con la struttura portante di figure geometriche.  Utilizzo di "carta" per la progettazione e	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.  Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.  Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi

	Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	realizzazione di decorazioni a tema		
ARTE E IMMAGINE Classe seconda				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.	Riconoscere gli elementi in una immagine.	Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.  Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.  Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.
Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.	Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto. Spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione.	Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.  Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.	Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.

			Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	
<b>ARTE E IMMAGINE Classe terza</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore  Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.  Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative  Descrivere ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.  Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.  Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.
Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.	Utilizzare tecniche grafiche e manipolative	Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche di riciclo  Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.  Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.
<b>ARTE E IMMAGINE Classe quarta</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>

Nucleo 1: Osservare e leggere immagini.	<p>Conoscere semplici opere d'arte.</p> <p>Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, colori caldi e freddi.</p> <p>Comprendere e apprezzare opere d'arte. Concetto di tutela dell'arte.</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p>
Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.	<p>Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali.</p> <p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p>	<p>Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo.</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	<p>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>

### ARTE E IMMAGINE Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p>Conoscere semplici opere d'arte.</p>	<p>Il paesaggio, il ritratto, l'immagine astratta.</p> <p>Elementi dell'immagine: campi visivi; primo, secondo piano e sfondo; punto di vista; cenni di prospettiva.</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p>	<p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p>

	<p>Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.</p>	<p>Il punto, le linee, le figure geometriche, il colore.</p> <p>Studio, analisi e critica di opere d'arte e beni culturali di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio.</p>	<p>Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio</p>	
<p>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare</p>	<p>Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali.</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.</p>	<p>Produrre immagini espressive con l'utilizzo di tecniche diverse.</p> <p>Produrre oggetti polimerici.</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	<p>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>

**MUSICA Classe prima**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	Imparare ad imparare			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: Ascolto	Ascoltare brani musicali e commentarli dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.	Suono e silenzio.  Suoni corti, lunghi, forti e deboli.  Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda.  Brevi melodie.	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.  Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.  Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.  Associare stati emotivi a brani ascoltati.	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali
Nucleo 2: Produzione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione  Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Semplici sequenze ritmiche. Suoni corti, lunghi, forti e deboli. Canti.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti..	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.

**MUSICA Classe seconda**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Ascolto	Ascoltare brani di genere diverso	Ascoltare e discriminare suoni naturali e suoni tecnologici.  Rappresentare in forma grafica, con la parola o il movimento, i suoni ascoltati.	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.  Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.  Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.  Associare stati emotivi a brani ascoltati.	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali
Nucleo 2: Produzione.	Eseguire per imitazione, semplici canti e brani	Usare oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare i canti.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.  Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.  Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.

**MUSICA Classe terza**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
-----------------	-----------	------------	----------	------------

Nucleo 1: Ascolto	Discriminare suoni e rumori dell'ambiente.  Ascoltare brani di genere diverso.	Ascoltiamo a scuola: suoni e rumori  Riconoscere altezza, intensità e durata dei suoni  Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.  Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.  Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.  Associare stati emotivi a brani ascoltati.	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali
Nucleo 2: Produzione.	Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo.	Riprodurre brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento  Saper leggere sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o semplici strumenti	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.  Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.  Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.

**MUSICA Classe quarta**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Ascolto	Ascoltare brani di genere diverso  Conoscere elementi della notazione musicale	Il mondo dei suoni e della musica.  Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo.	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.  Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali

		Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.  Associare stati emotivi a brani ascoltati.	
Nucleo 2: Produzione	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali	L'alunno aggiunge alla melodia di una canzone suoni che ne raccontano il testo.  In gruppo impara a stare a tempo con suoni e voce.  Discrimina attraverso l'ascolto le caratteristiche dei brani ascoltati.  Svolge attività legate al gesto, al movimento, alla danza.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.  Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.  Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.

**MUSICA Classe quinta**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: ASCOLTO	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali.  Gli strumenti musicali: storia caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra.	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.  Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.

		Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.  Associare stati emotivi a brani ascoltati.	
Nucleo 2: PRODUZIONE	Eseguire, singolarmente e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;  Improvvisare liberamente e in modo creativo ,imparando gradualmente a dominare tecniche	Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa.  Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.  Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.  Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.



**TECNOLOGIA Classe prima**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria			
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	Competenza digitale. Competenza tecnologica. Imparare ad imparare. Senso di iniziativa e imprenditorialità.			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: Vedere e osservare.	Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti	I materiali.  Utilizzo e funzione di alcuni strumenti utilizzati dall'uomo.  Utilizzare semplici software didattici interattivi in relazione alla conoscenza delle parti dell'occhio, orecchio, naso, bocca.	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.  Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.
Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare.	Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni  Costruire semplici oggetti con materiali di recupero  Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione	Conoscere i rischi derivanti dall'uso improprio di alcuni oggetti.  Realizzazione di semplici manufatti.	Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.

**TECNOLOGIA Classe seconda**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: Vedere e osservare.	Osservare e denominare alcune caratteristiche degli	Conoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.	Esplorare e scoprire funzioni e	Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.

	oggetti d'uso comune e delle loro parti.	Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche.  Conoscere le parti del computer e la loro funzione.	possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.  Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	
Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare.	Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni  Costruire semplici oggetti con materiali di recupero  Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione	Realizzare manufatti di uso comune.	Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.

**TECNOLOGIA Classe terza**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Vedere e osservare.	Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.	Classificare gli oggetti conosciuti in base ai materiali e alle loro funzioni  Il funzionamento del computer e delle sue parti  Usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro: paint e word	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.  Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.

<p>Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare.</p>	<p>Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni</p> <p>Costruire semplici oggetti con materiali di recupero</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione</p>	<p>Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione</p>	<p>Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.</p>	<p>Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.</p>
---	--	---	--	--

**TECNOLOGIA Classe quarta**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Nucleo 1: Vedere e osservare.</p>	<p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati</p> <p>Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno (word e paint)</p>	<p>Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana e negli artefatti che ci circondano.</p> <p>Gli artefatti modificano l'ambiente.</p> <p>L'uomo si muove: i mezzi di trasporto:</p> <p>Il problema dei trasporti oggi: conoscere l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l'inquinamento da questi provocato.</p> <p>Il programma di disegno Paint.</p>	<p>Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p>	<p>Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</p>

		Il programma di videoscrittura word.		
Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare.	Costruire semplici manufatti  Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Costruzione di artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisce a determinare la realtà.  Si realizzano manufatti legati alle festività e manufatti che diventano utili strumenti didattici.	Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.

**TECNOLOGIA Classe quinta**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Vedere e osservare.	Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Conoscere un oggetto le parti, le funzioni, ed il loro funzionamento.  Utilizzare il PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni.  Utilizzare strumenti informatici di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.  Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.
Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Progettare e realizzare semplici manufatti individuandone le fasi.	Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative

	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Costruire semplici manufatti</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati</p> <p>Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno (word e paint)</p>			
--	---	--	--	--

**MOTORIA Classe prima**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	Imparare ad imparare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e su gli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Coordinare e utilizzare in forma successiva diversi schemi motori (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare...).</p> <p>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.</p> <p>Adattare gli schemi motori in funzioni di parametri spaziali e temporali.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p>	<p>Rappresentazione grafica dello schema corporeo.</p> <p>Gli schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio.</p> <p>Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.</p>	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p>
Nucleo 2: Il gioco, lo sport, il fair play.	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole.</p>	<p>Giochi di espressione corporea legata a ruoli.</p> <p>Giochi socio-motori.</p> <p>Giochi di cooperazione.</p>	<p>Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

MOTORIA Classe seconda				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p>Percepire il proprio corpo</p> <p>Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali.</p> <p>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.(davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori)</p> <p>Utilizzare semplici schemi posturali e motori</p> <p>Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività</p> <p>Esprimersi e comunicare con il corpo</p> <p>Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p>	<p>Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. Imitare, mimare, drammatizzare.</p>	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p>
<p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.</p>	<p>Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.</p>	<p>Comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p>	<p>Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

	<p>Comprendere il valore delle regole. Aver cura del proprio corpo</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi</p> <p>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari</p>	<p>Le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso.</p>		
<b>MOTORIA Classe terza</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<p>Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali.</p> <p>Utilizzare semplici schemi posturali e motori</p> <p>Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività</p> <p>Esprimersi e comunicare con il corpo</p> <p>Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>I movimenti</p> <p>Le andature</p> <p>Schemi motori di base (corsa, salti, palleggi..) Esercizi di equilibrio, percorsi</p>	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p>
Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.	<p>Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.</p>	<p>Giochi espressivi su stimolo verbale, musicale, iconico, sonoro, gestuale</p>	<p>Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

	<p>Comprendere il valore delle regole.</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi</p>	<p>Giochi di comunicazione in funzione del messaggio</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno</p>		
MOTORIA Classe quarta				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Eeguire movimenti precisati ed adattarli a diverse situazioni esecutive.</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale.</p> <p>Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative.</p> <p>Giochi di animazione e di espressione corporea.</p> <p>Percorsi, staffette, circuiti.</p> <p>Giochi con piccoli attrezzi o altri materiali.</p> <p>Giochi tradizionali.</p> <p>Giochi fantastici.</p> <p>Giochi di movimento presportivi individuali e collettivi.</p>	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p>
<p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.</p>	<p>Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati.</p>	<p>Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti. Giocare in modo</p>	<p>Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport</p>

	Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo. Rispettare le regole nella competizione sportiva	corretto per prevenire gli infortuni.		il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
MOTORIA Classe quinta				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Eseguire movimenti riferiti agli schemi motori e posturali di base.  Assumere e controllare le posture e i movimenti del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo in situazioni reali e fantastiche.	Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.  Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.  Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.
Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea(correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati in forma simultanea	Giochi di gruppo di movimento.  Rispetto delle regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi.	Saper rispettare le regole degli sport praticati.	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<b>RELIGIONE Classe prima</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare /Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	Imparare ad imparare /Individuare collegamenti e relazioni /Risolvere problemi			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo1: Dio e l'Uomo	Riconoscere che, per i cristiani il mondo e la vita sono doni dell'amore di Dio.	L'amicizia  La Natura  La creazione  La giornata di Gesù  Il comandamento dell'amore	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo  Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani	Riflettere su Dio creatore e Padre.
Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti	Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi della sua vita.	Il racconto della creazione  La storia del Natale dall'annunciazione alla nascita di Gesù  La Pasqua	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua.	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.
Nucleo 3: Il linguaggio religioso	Comprendere il significato generico della festa e quello specifico della festa religiosa.	I segni del Natale  I segni della Pasqua	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.
Nucleo 4: I valori etici e religiosi	Comprendere le regole della convivenza	Le regole della convivenza  Il duplice significato della Chiesa	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	Riconoscere, nei suoi tratti essenziali, la comunità Chiesa.
<b>RELIGIONE Classe seconda</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>

Nucleo 1: Dio e l'Uomo	Comprendere che secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre.	La bellezza del creato Il rispetto per la Natura Il paese di Gesù Gli insegnamenti di Gesù : le parabole I gesti di Gesù : i miracoli	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo  Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani	Riflettere su Dio creatore e Padre.
Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti	Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore.	Il racconto della creazione La storia del Natale La Pasqua	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua.	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.
Nucleo 3: Il linguaggio religioso	Riconoscere la preghiera come dialogo l'uomo e Dio.	I segni del Natale I segni della Pasqua	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.
Nucleo 4: I valori etici e religiosi	Comprendere il significato religioso della Pasqua come festa della vita.	Il messaggio d'amore di Gesù La preghiera espressione di religiosità	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Sapere che l'amore è alla base di ogni insegnamento di Gesù.

### RELIGIONE Classe terza

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Dio e l'uomo.	Confrontare le risposte della scienza e della religione alle domande sulle origini del mondo e della vita.	Le domande  Le risposte alle domande di senso  I racconti delle origini  I racconti della Bibbia	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo  Scoprire che all'origine della religiosità dell'uomo c'è il desiderio di dare risposta alle	Riflettere su Dio creatore e Padre.

		Le ipotesi scientifiche Bibbia e Scienza a confronto	domande sulle origini del mondo e dell'uomo.	
Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti.	Comprendere il significato di Alleanza nella Bibbia.	I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali  La conoscenza del testo biblico  I generi letterari e la simbologia biblica	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.
Nucleo 3: La Bibbia e le altre fonti.	Conoscere alcune tappe fondamentali della storia della salvezza.  Conoscere i principali momenti della storia del natale e il loro significato.	La storia della salvezza : origine del popolo ebraico  I patriarchi : Abramo, Isacco e Giacobbe  I profeti e le profezie sul Messia  La storia di Giuseppe Mosè, l'esodo e la Legge I profeti e le profezie sul Messia	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	Conoscere la storia e l'importanza di alcuni personaggi chiave della storia della Salvezza
Nucleo 4: Il linguaggio religioso	Individuare le differenze tra la Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.	La Pasqua ebraica  La Pasqua cristiana	Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica	Sapere che la comunità ebraica e cristiana festeggiano gli avvenimenti più importanti della loro storia
<b>RELIGIONE Classe quarta</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Nucleo 1: Dio e l'Uomo.	Conoscere alcune delle principali testimonianze storico-letterarie su Gesù.	Gesù personaggio storico  La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storico- geografico.	Saper inquadrare nel tempo e nello spazio la figura di Gesù.  Scoprire il contesto storico- culturale dove è nato Gesù.	Riconoscere Gesù come il Salvatore e il Messia secondo la fede cristiana.

		Gruppi sociali e religiosi La vita quotidiana		
Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti.	Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana.	I Vangeli e la loro formazione.  Gli evangelisti ed i simboli	Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli  Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	Riconoscere la Bibbia come fonte per la conoscenza di Gesù.
Nucleo 3: Il linguaggio religioso.	Conoscere alcune tradizioni natalizie.  Comprendere quali avvenimenti i cristiani ricordano durante la Settimana Santa.	Il Natale  L'origine dei simboli natalizi  La Pasqua cristiana  L'origine dei simboli pasquali	Scoprire i segni ed i simboli iconici del Natale e della Pasqua nell'arte cristiana..  Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo.	Conoscere il valore delle principali festività cristiane.
Nucleo 4: I valori etici e religiosi.	Conoscere la predicazione e i gesti di Gesù	Gesù ed il suo messaggio di amore e di pace	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di  Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Sapere che le scelte di Gesù esprimono sempre un messaggio di amore e di pace.

**RELIGIONE Classe quinta**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Dio e l'uomo	Conoscere le differenze tra le religioni monoteiste e religioni politeiste.  Sapere che cos'è il dialogo interreligioso.	Le religioni nel mondo  L'Ebraismo Il Cristianesimo L'Islam L'Induismo Il Buddhismo  Il dialogo interreligioso	Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita.  Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più	Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

			importanti del dialogo interreligioso.	
Nucleo 2: La Bibbiae le altre fonti	Conoscere alcuni dei principali fatti storici della chiesa delle origini.	Gli apostoli Pietro e Paolo  Le prime comunità cristiane  Le persecuzioni  Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi	Conoscere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini. .	Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa
Nucleo 3: Il linguaggio religioso	Comprendere quali sono le divisioni all'interno del cristianesimo.	Il Natale nell'arte  La Pasqua nell'arte  Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli	Conoscere l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico.
Nucleo 4: I Valori etici e religiosi.	Sapere che cos'è il dialogo ecumenico.	La Chiesa e la sua missione  I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo..	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.